

# سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٦٧ - الثمن ٥٠ ق. ل



Scan By  
MAN



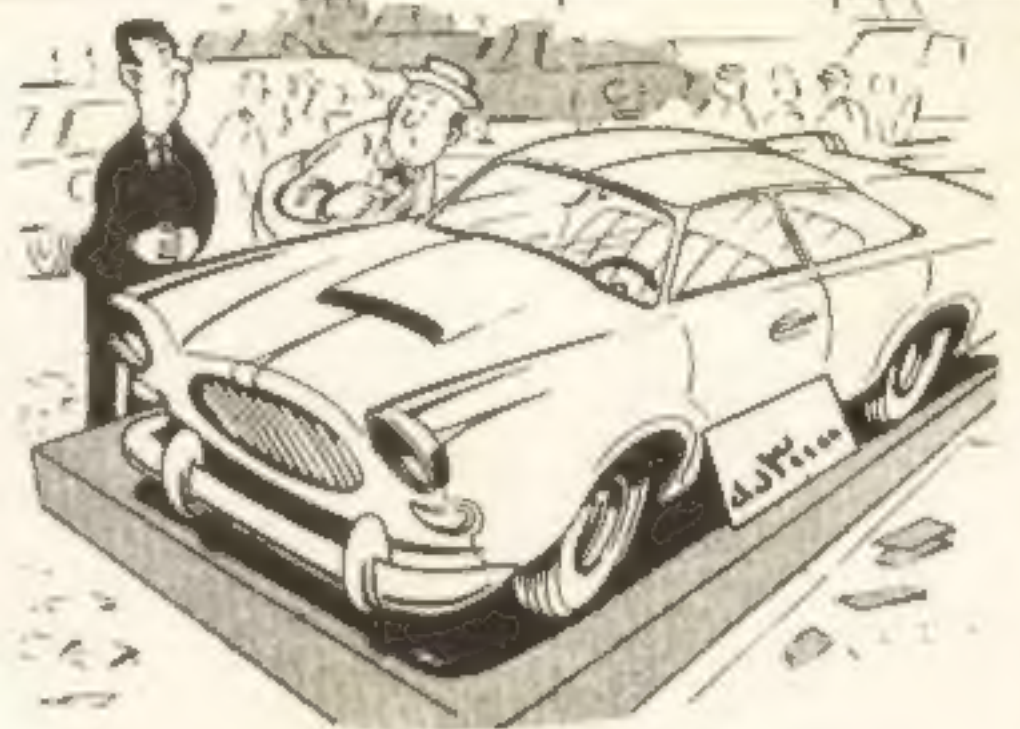


## إضحك

التقى رجلان من نزلاء مستشفى للأمراض العقلية في حديقة المستشفى وكان كل منهما لابسا بدلة كبدة نابوليون . فنظروا الواحد الى الآخر قائلاً في نفسه :  
- مسكين ! أنه مجنون !



بما أننا لا نعرف أن نسبح  
حلّوك بالك دقيقة



وما هو ثمن المنقضة وحدها ؟

جلس فتيان يتجادلان بحدة وكان موضوع الجدل القمر ، فقال أحدهما :  
- « انا اقول لك ان على القمر سكانا »  
- « مستحيل ! لا يمكن ! »  
- « ولماذا يكون ذلك مستحيلا ؟ »  
- « فكر في الامر يا صاحبي ! عندما يكون القمر هلالا رفيعا فايّن يتجمع السكان ؟ »

### الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة

١٠ ل.ل. للستة أشهر

٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

٢٥ ل.ل. ع.ع. سن ٢٥٠ ل.ل. سن

الاردن : ٢٥٠٠ دينار - العراق : ٢٥٠٠ دينار

البحرين وقطر : ١٠٠٠ دينار - الكويت : ٣٠٠ دينار

قطر والبحرين : ١٠٠٠ دينار

ع.ع. م. ٣٠٠ م. ٣٠٠ م. ٣٠٠ م.

### تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير : نادية نسات

مديرة التحرير : ليلى شقّال المدير المسؤول : أنسي الحاج

### ثمن العدد

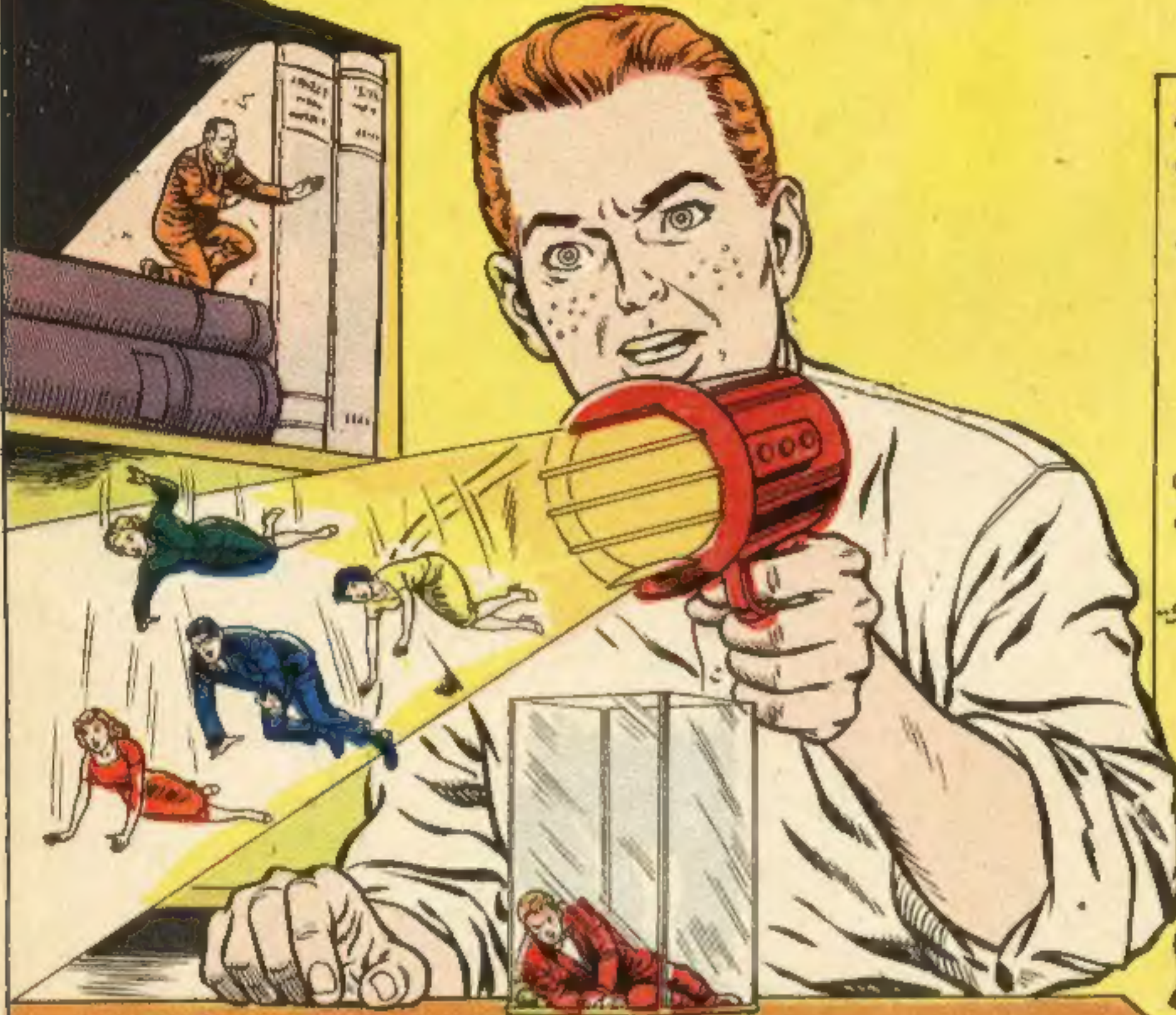
لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.ل. س.  
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : اريال  
البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٧٥ فلسا - السودان : ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليما - الجزائر : فرنك جديد  
تونس : ٧٥ مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

العنوان : سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - ناغون : ٢٩٣٠٦٦



# سوبرمان

البطل الجبار



اشتهر نديم "صديق  
سوبرمان" بالأخلاق  
الحسنة والنشاط  
فنان احترام الجميع  
لكنه أصبح يوماً  
شريراً يسعى  
لإهلاك "فرقة  
التشابه التام".  
اقرأ قصة ما تعرض  
له أشخاص "نبيل  
فوزي" و"رندة"  
و"سامية" و"وهيب".

بدلية  
"نديم"  
الأسير!



لا! متأسف! اقرأ  
الكلام المحفور على  
غطاء العلبة من  
الداخل! وأقرأيه  
أنت أيضاً يا رندة!



فتح "وهيب" يوماً علبة صغيرة ووجد لها على مكتبه ...

ما هذا ...؟

هل هذه إحدى  
نكتك السخيفة  
يا "نديم"؟

بكي!















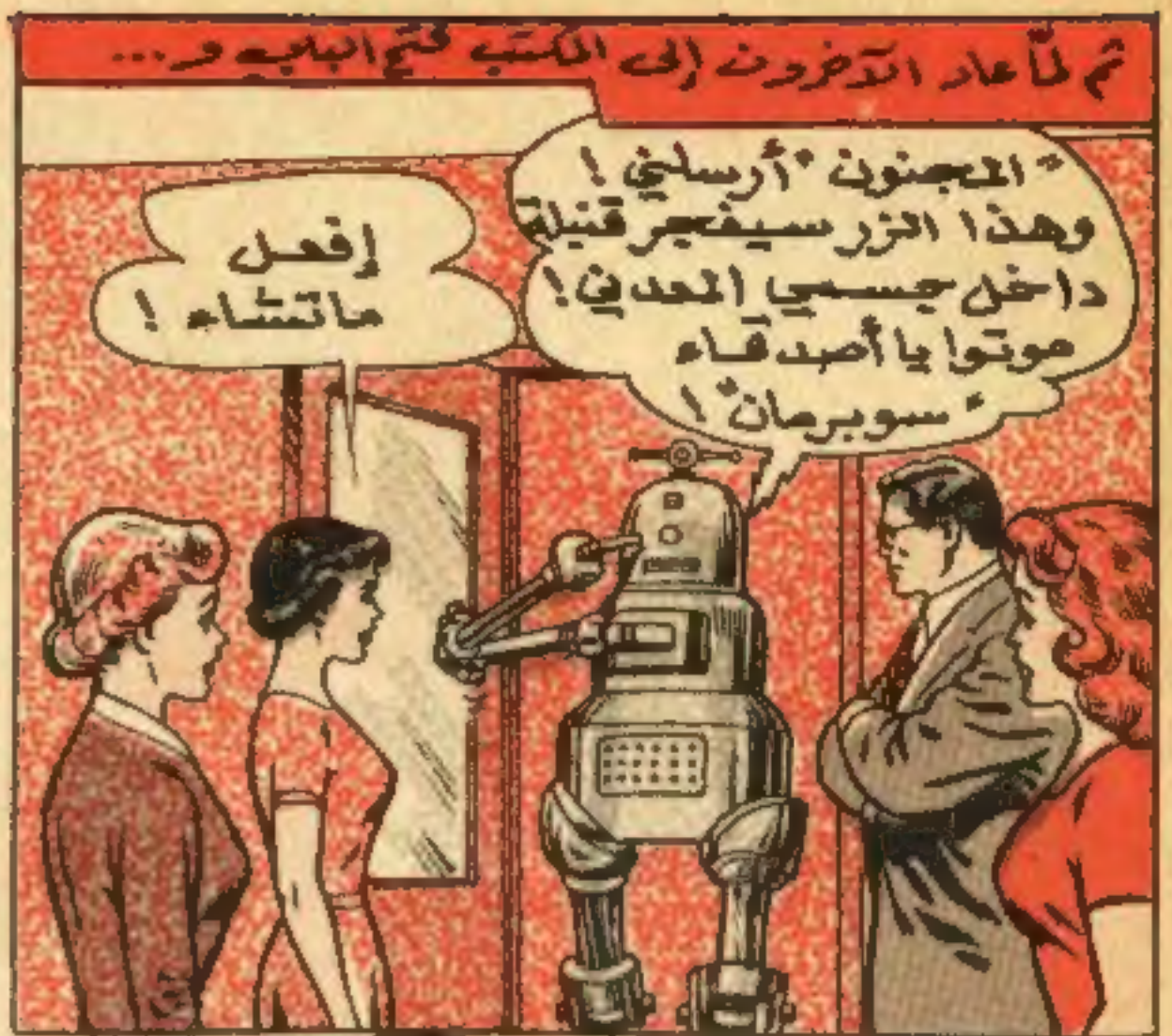
وبعد قليل ...







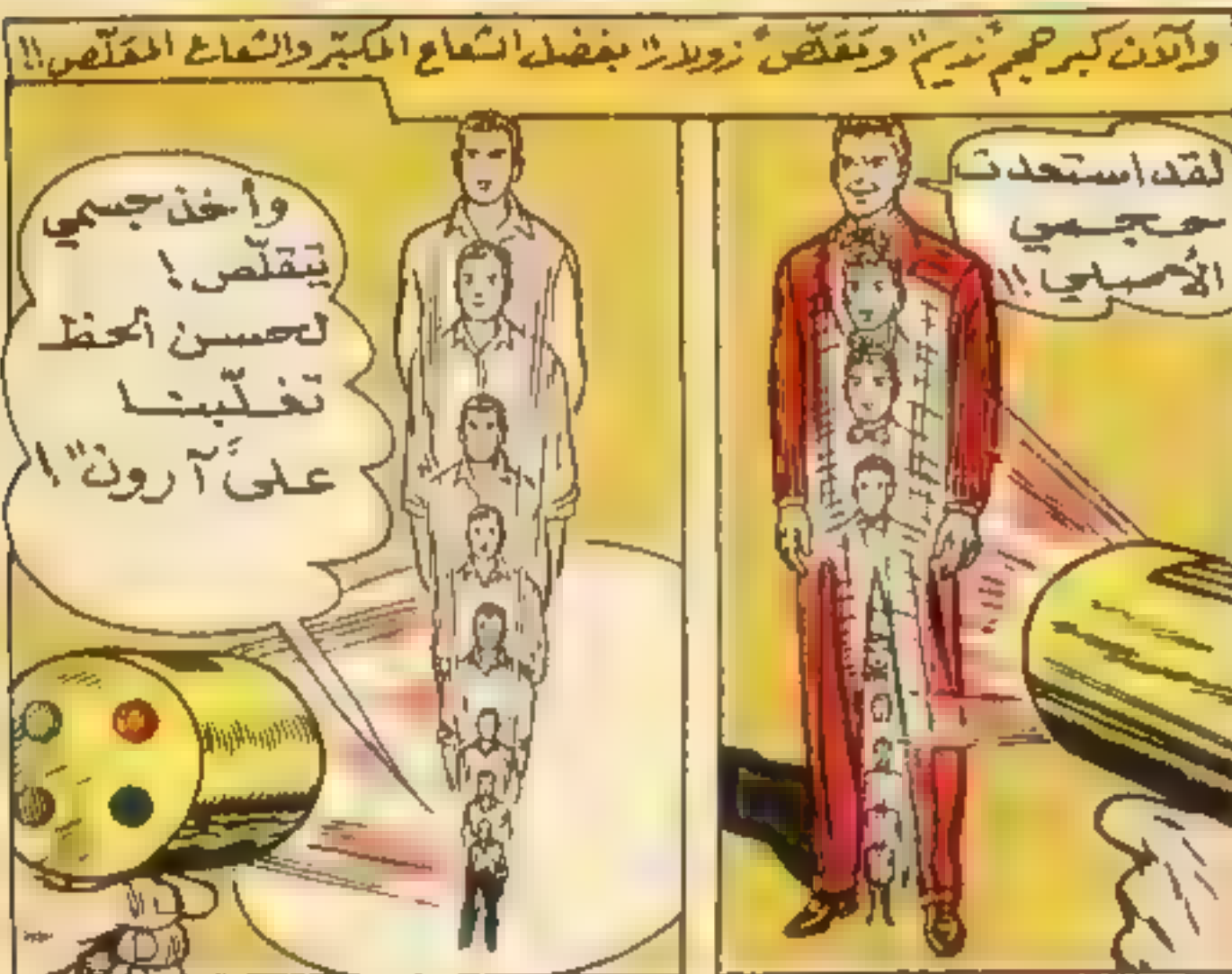
















يقول المختصون بعلم الحوادث الجوية أن  
النبؤ بنزول المطر بعد ثمانية أيام أصعب بكثير من  
تحديد الدقيقة التي سيحصل فيها كسوف في ١١  
آب ( أغسطس ) عام ١٩٩٩ . فإن علم أحوال  
النجوم أسهل بكثير من علم أحوال الجو . ولذا  
حين قرر العالم « لوفرييه » الشهر ، بعد نجاحه  
العظيم في علم الفلك ، أن يحصر أبحاثه في علم  
أحوال الجو وجد أن في الأمر صعوبة كانت قـر  
منتظرة .

### العاصفة تنتقل

هذه قصة وقعت حوادثها عام ١٨٥٤ أثناء الحرب التي نشبت بين فرنسا وانكلترا من جهة  
وروسيا من الجهة الأخرى . أرسلت الدولتان الحليفتان أسطولا إلى البحر الأسود وفي الرابع  
عشر من شهر تشرين الثاني ( نوفمبر ) هبت عليه عاصفة دمرت سفنا كثيرة منه . فثار الرأي العام  
الفرنسي ونسألت الحكومة قائلة : « ألم يكن من الممكن تلافي العاصفة قبل وقوعها ؟ ألا يقدر العلماء  
أن يتوصلوا إلى ذلك في المستقبل ؟ » ثم كلفت الملكي العظيم لوفرييه الذي اشتهر باكتشاف  
السيار نبتون ، أن يهتم بذلك ويجد له حلا .

كتب لوفرييه رسائل إلى أصدقائه العلماء يطلب منهم معلومات عن حالة الجو في مختلف  
البلاد الأوروبية حوالي ١٤ تشرين الثاني ( نوفمبر ) ولما قارن بين الاحوبة وجد أن عاصفة هبت في  
غربي أوروبا في ١٢ وعلى النمسا في ١٣ وعلى شبه جزيرة القريم في ١٤ وعلى شرقي روسيا في ١٥  
والأيام التي تلتها . فاستنتج لوفرييه أن تلك كانت عاصفة قد جاءت من المحيط الأطلنطي واجتاحت  
أوروبا في بضعة أيام متجهة نحو الشرق . كان ذلك الحدث أول أصول علم الأحوال الجوية : أي  
أن كل اضطراب يحصل في الجو ينتقل من منطقة إلى أخرى ويمكن الاستعداد للظواهر الجوية قبل  
وقوعها بمعرفة الاضطرابات التي تحصل في بلاد أخرى وتحديد المسافة التي ستقطعها .

### ظاهرة معقدة

لماذا تنتقل الاضطرابات الجوية من منطقة إلى أخرى ؟  
لانتقال الاضطرابات الجوية أسباب عديدة من أهمها حرارة الشمس . فالرطوبة الموجودة في  
الحو تـخزن هذه الحرارة فيسخن الهواء ويرتفع ويسرع الهواء البارد المجاور للـاء الفراغ الذي  
يحدثه ارتفاع الهواء الساخن خالقا بذلك تيارات هوائية . والمختصون بعلم الحوادث الجوية يطلعون  
دائما على هذه التحركات بواسطة ثمانية آلاف مرصد في مختلف أنحاء العالم تقدم اليهم تقارير  
مفصلة كل ثلاث ساعات . فيمكن لهؤلاء العلماء أن يستنتجوا ما قد ستكون عليه حالة الجو بعد  
يومين أو ثلاثة أيام بوضع خريطة لتجمعات الغيوم التي تنتقل من مكان إلى آخر وبمتابعة التغيرات  
التي ستطرأ عليها أثناء تنقلها ويدرس ما يحصل حين تلتقي .

البقية صفحة ١٤



# في حردسة الطس فولة...

## فوسفاتين

٣ تراكيب مختلفة

من مين شهرين: فوسفاتين العمر الاول  
من مين ٤ أشهر: سورفوسفاتين  
من سن ٧ أشهر: فوسفاتين العمر الثاني



## وجبة فالي أصناف متنوعة



جذر  
لوبيا خضراء  
سبانخ  
فاكهة مشككة  
لحم مع الخضار  
دجاج مع الخضار  
بتون مع الخضار  
سمك مع الخضار  
خضار مشككة  
دراق، إجماس، مشمش.



الخبرة الواسعة  
تضمن لك الجودة  
التي تهمك وما يتوجب أن تهايلير

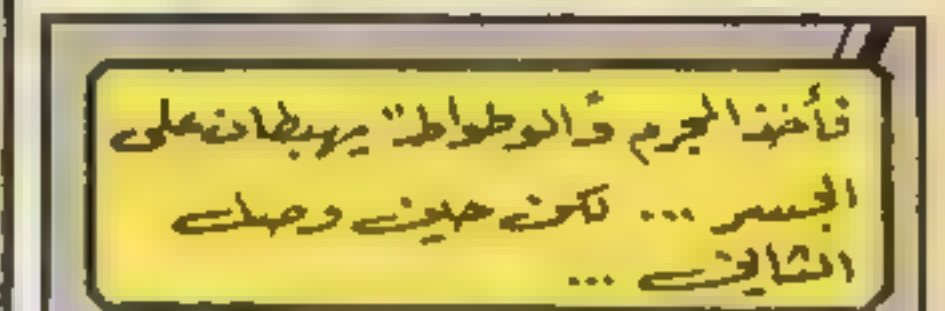
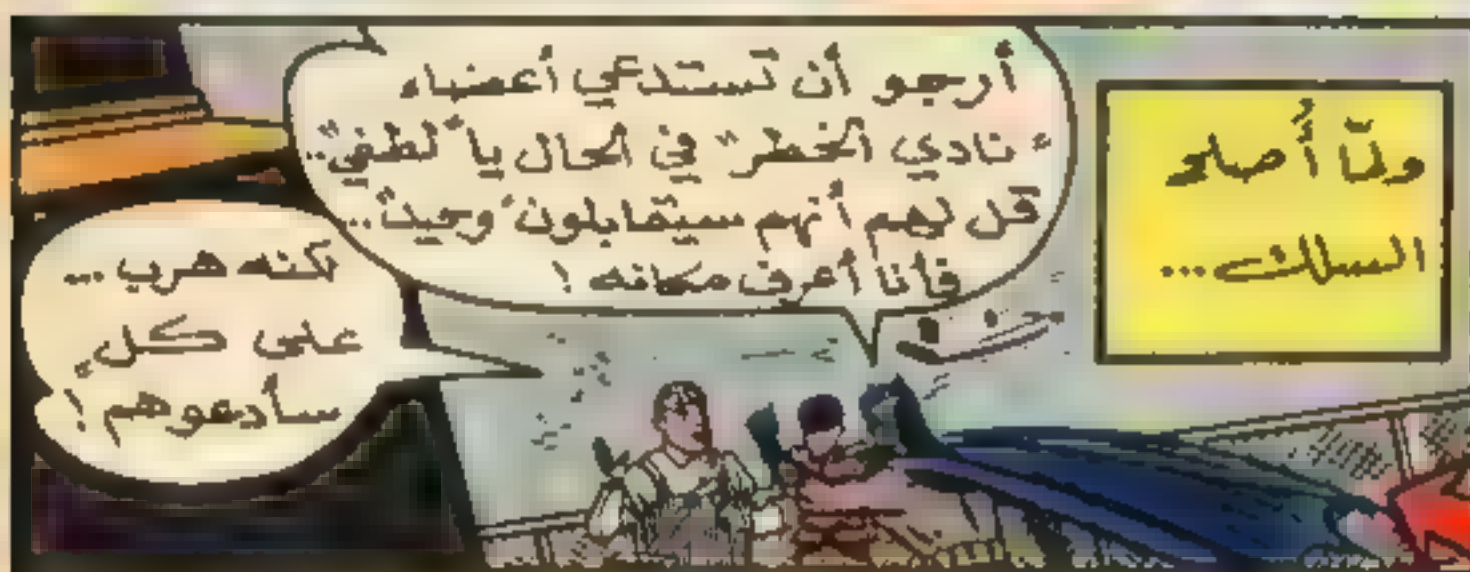
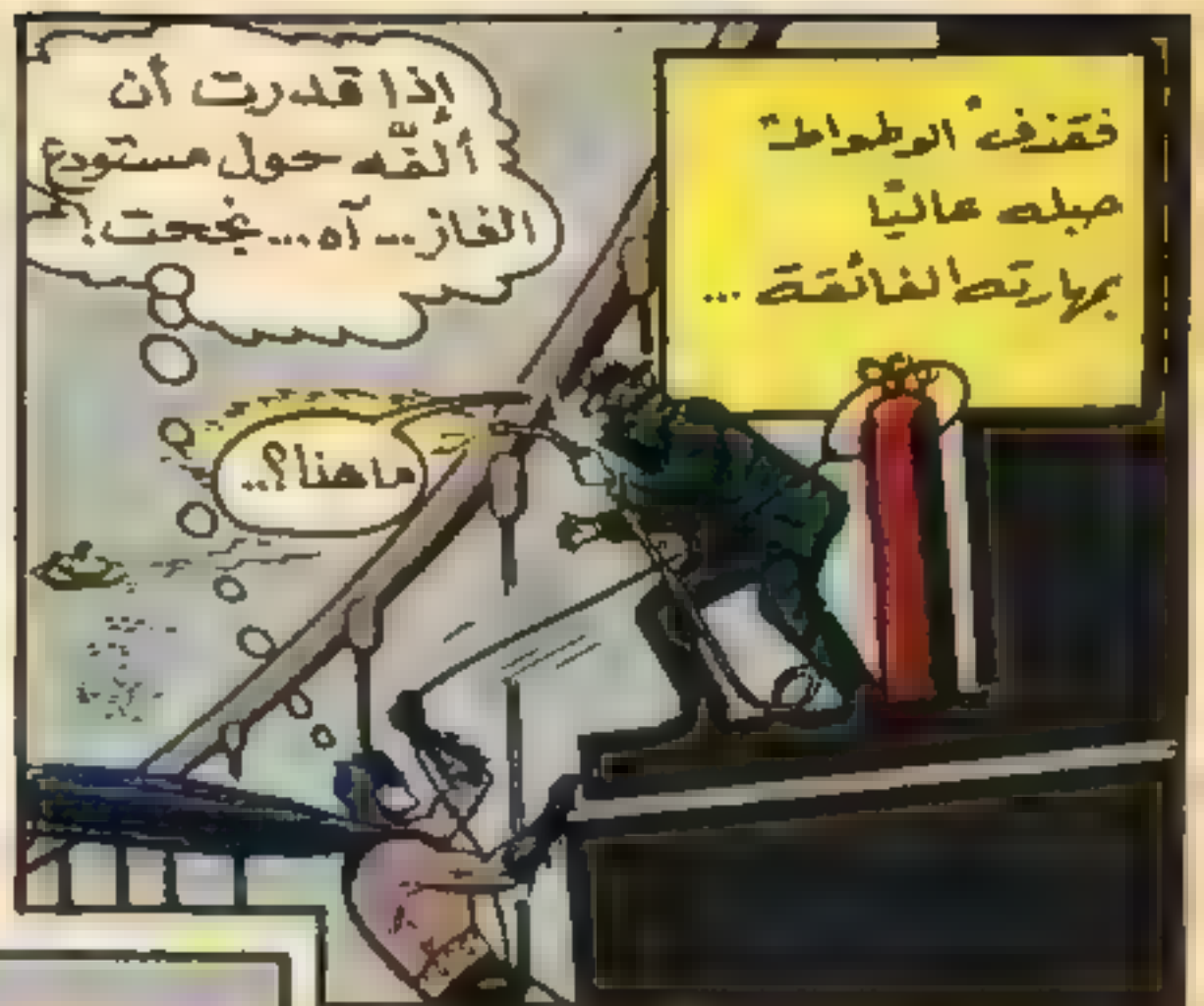
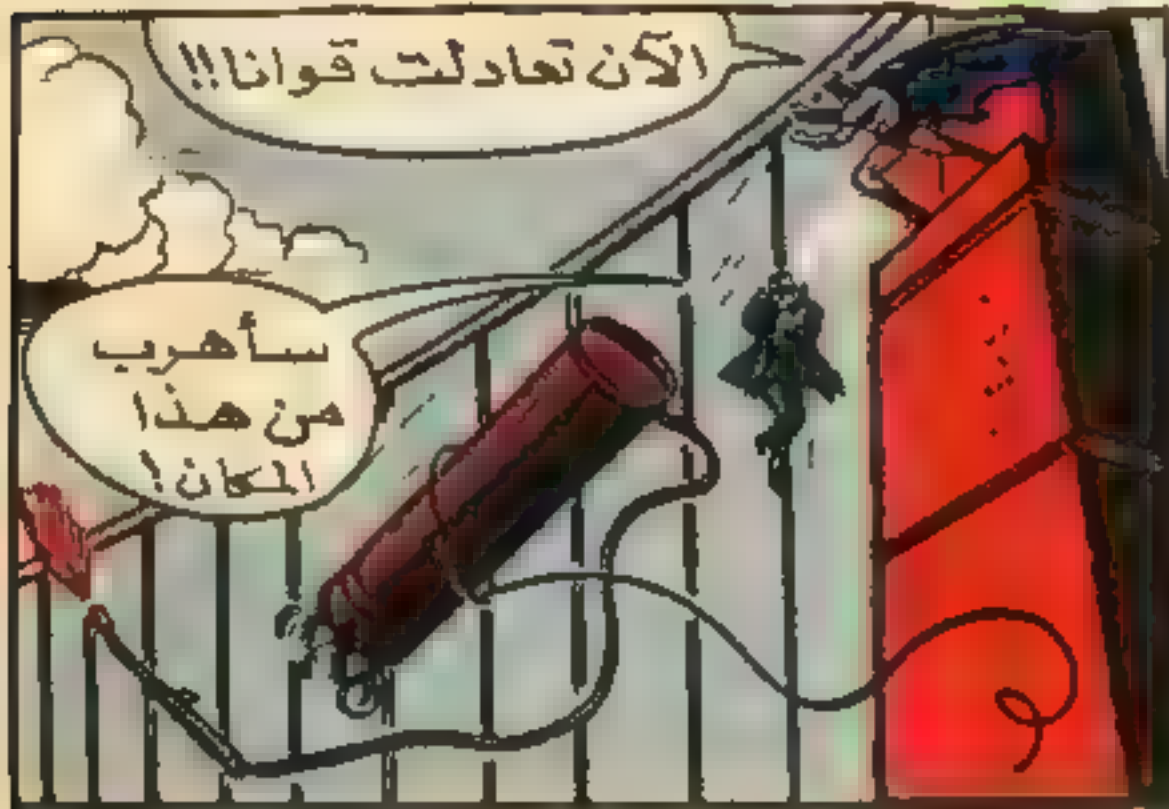


الجزء الثاني والأخير من قصة "نادي الخطر" : أصبح "الوطواط" عضواً في "نادي الخطر" ليكتشف سرّ المجرم الذي أخذ يهدد أعضاء هذا النادي فعثر يوماً على دليل ...





ثم بمركبة سريعة نحو الوطواط المستودع في النهر...





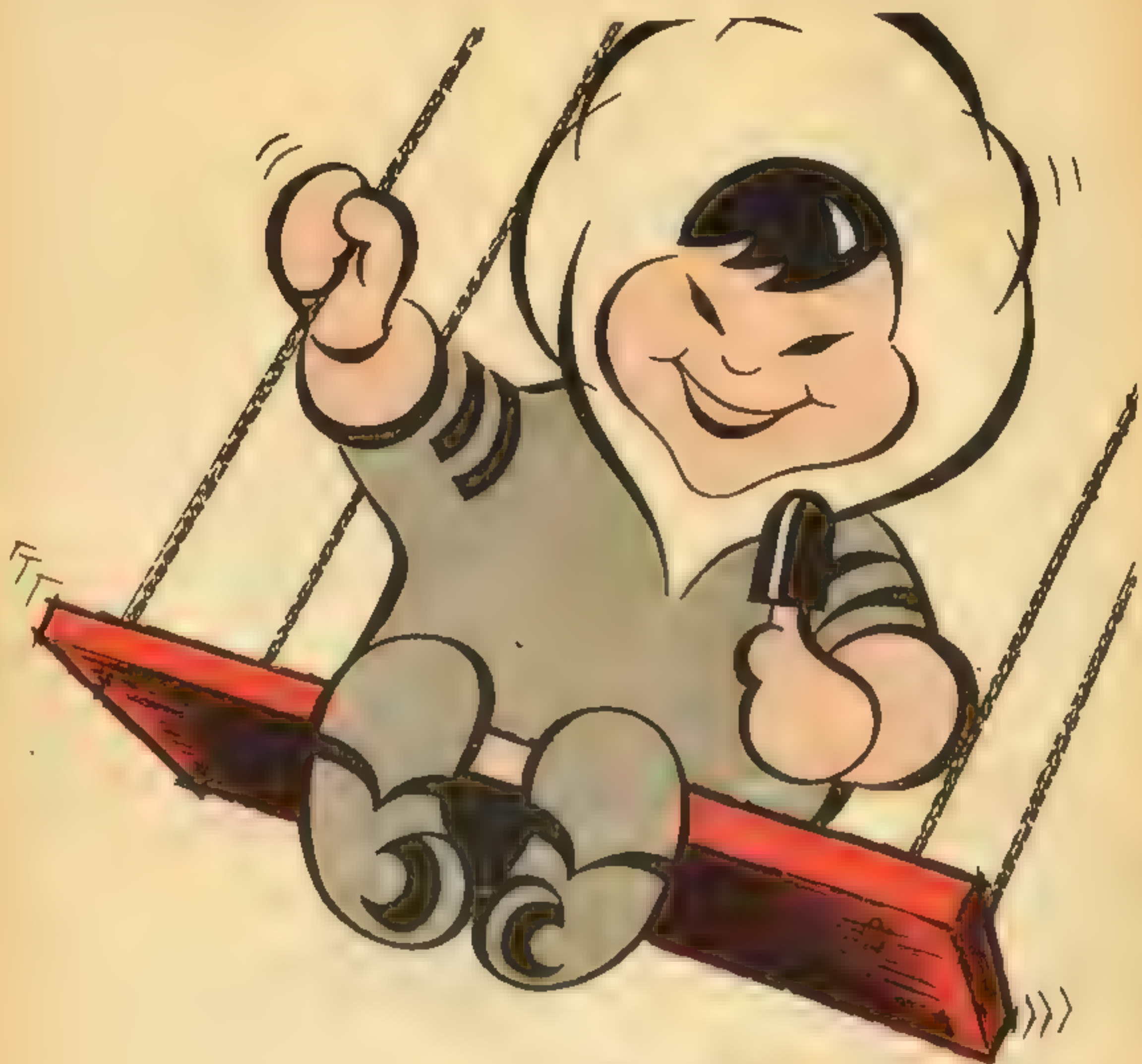


## الأحوال الجوية

(بقية صفحة ١٠)

ولما كانت ثمانية آلاف مرصد لا تكفي الأرض كلها أطلقت الأقمار الصناعية مثل قيروس لدراسة  
الأحوال الجوية أيضاً . قيروس جرم مستدير طول قطره متر واحد . وهو مزود بالآلات تصور طبقات  
الغيوم وترسل الصور إلى الأرض . وبإمكان هذه الآلات أن تصور الغيوم التي تغطي قارة بكاملها .  
فالعلماء يرون الغيوم تتكون وتتكاثر وتتغير ثم تنتقل فيعرفون أن كانت ستهب عواصف شديدة  
ويحددون سبيلها المرجح . ثم يقيسون كمية الحرارة التي تنبثق عن الشمس على أنحاء الكرة  
الأرضية وبعد مقارنة كل ذلك يقدرّون أن يتنبأوا عن حالة الجو لمدة أيام كثيرة .  
ويقال أن العلماء سيتوصلون بعد خمس سنوات أو عشر إلى معرفة الكثير عن الجو بحيث  
يستطيعون أن يعلنوا عن أحوال الجو قبل شهر كامل من حدوثها .





تذوقے وامرے...

جسپریش

فریبکی - اسکیفروئی - اسکیمو - ۱ لیتر - لیتر

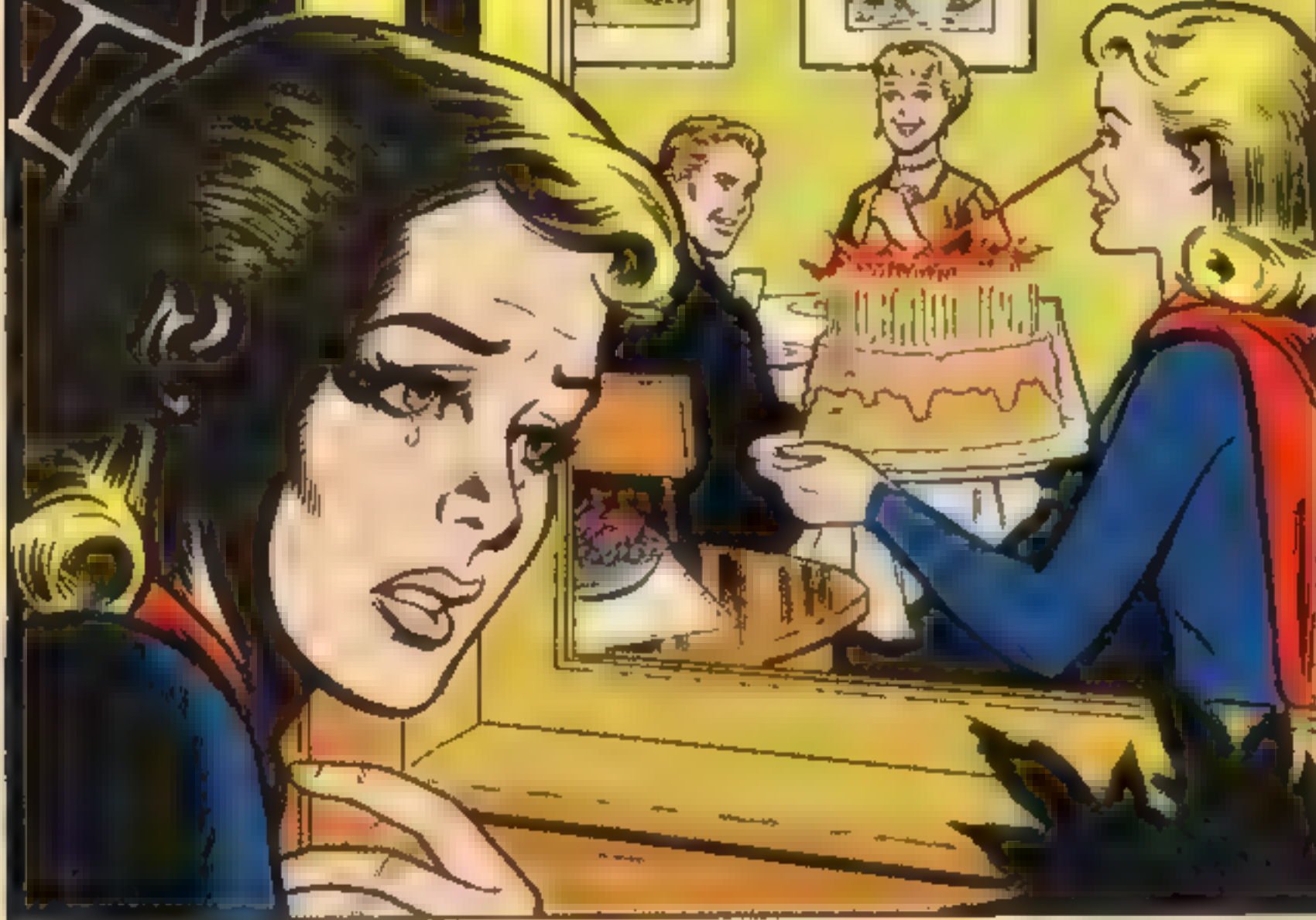
انتاج شرکت مشروبات لبنان (س.م.م) بطورہ ۸۱-۸۰-۲۸۲۰۸۰



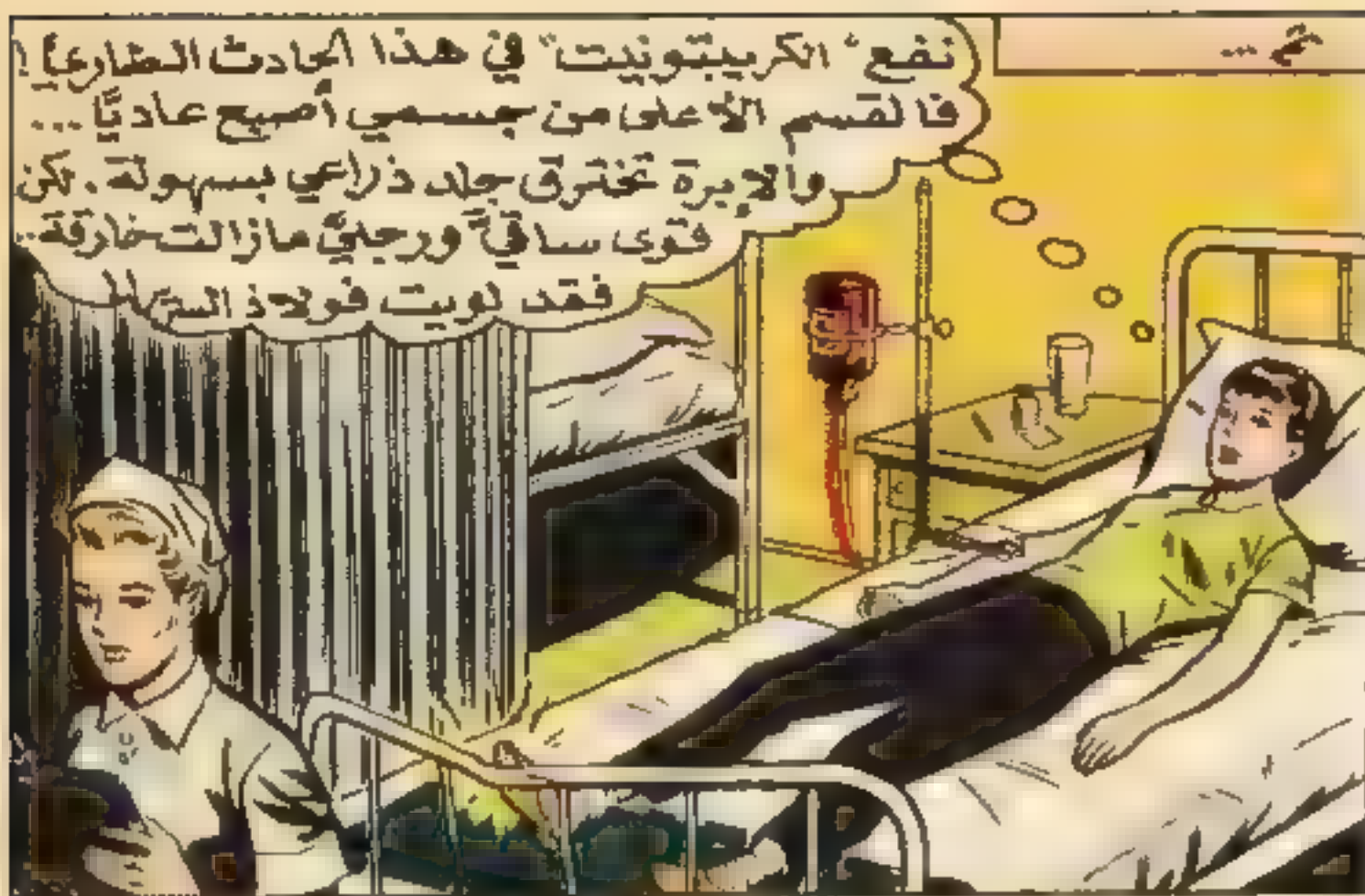
# الحسناء الجبارة

من هي الفتاة التي  
أخذت مكان الحسناء  
الجبارة في منزل عمدي  
راضي؟ لِمَ تحارب الجبارة  
الحقيقية وتحاول أن تحطم  
حياتها العملية؟  
شئت حرب أعصاب  
وحرب قوى خارقة  
حين إشتبكت الفتاة  
الفضولية مع:

## الحسناء الجبارة العدوة







نفع "الكريبتونيت" في هذا الحادث الطارئ!  
فالقسم الأعلى من جسمي أصبح عاديًا...  
والإبرة تخترق جلد ذراعي بسهولة. لكن  
قوى ساقي ورجلي مازالت خارقة...  
فقد لويت فولاذ السهم!



لحسن الحظ أعطاني "سوبرمان"  
أحسن هذه العملية الرباطية...  
وداخلها قطعة "كريبتونيت" آخر  
أثرت مرة في نصف جسمه الأعلى  
فأفقدته قوته الخارقة لمدة ساعة  
واحدة... إني أشعر  
بالوخز! أخذت  
القطعة تؤثر في...



بعد لحظة...  
"جنان"... إحدى تلميذاتنا... لا استطعت أن أنقذها  
بقواي الخارقة!!  
أصبحت بجراح في الرأس  
بجاءت سيارة... سيجري  
الجراح العملية عليها  
في الحال!



فرحانة...  
يا! سيارة الإسعاف!  
أصيب أحد في حادث فجاء وابه إلى  
مستشفى الكلية!!



وفي الصباح التالي بينما كانت "ريما" تساعد (حديقة)  
رفيقاتها...  
أشكرك  
لأنك حملت معي هذا  
الحوض يا "ريما"!  
لولاك لما قدرت  
أن أنقله!!  
كل سرور يا عزيزتي!  
أرجو أن يكون  
نهارك سعيدًا!



ولما تعادت "ريما" قراها الخارقة (استعملت أفعى نظرها...)  
الحمد لله!! بخت  
"جنان" من الحادث!!  
رسا زورها في أول  
فرصة!!  
بجفت  
العملية... لا خوف على  
"جنان"... أنقلوها إلى  
فراشها لتستريح!!









يقولون إن الإجرام لا ينفع صاحبه!!  
لا تصدقوا ذلك!! فإذا قُبضَ على  
أحدكم سأساعده على الهرب!!

ماذا جرى  
للحسنة الجبارة؟



لكن حين عزمتُ سرّياً أن أهرب... لحسن الحظ  
رأيت الجريمة على مكتب الممرضة!  
لانشغلت أفكارى بتلك الجبارة  
الدجالة ومجادت "جنان" فنسيت  
أن موعد المحاضرة اليوم!!



اليوم محاضرة الحسنة الجبارة  
للمساجين في سجن "مور"



ولما انطلقت الدجالة...

وداعاً أيها  
الأصدقاء!! تذكروا أنني  
حلفتكم!!  
تعيش الحسنة الجبارة  
صديقة المجرمين!!



لأنهم لا يعرفون أنني  
لست "جبارة" حقيقية  
بل عدوتها!! وسأحاول  
أن أفسد سمعتها  
الحسنة!!

يا لهيأ!! الحسنة الجبارة تفتح  
فجوات في جدار السجن لتساعد  
المساجين على الهرب!!



فربطت على الخنجر وأخذت تحفر بحسنة خندق كبير حول السجن...  
أولاً ساعدتهم على الهرب! ثم  
سدت عليهم السبيل بخندق  
عميق... يظهر أنها تحت تأثير  
"كريبتونيت أحمر"!!

ليفكروا ما يشاءوا...  
هذا أسهل عليّ من أن  
أشرح لهم كل شيء عن الدجالة

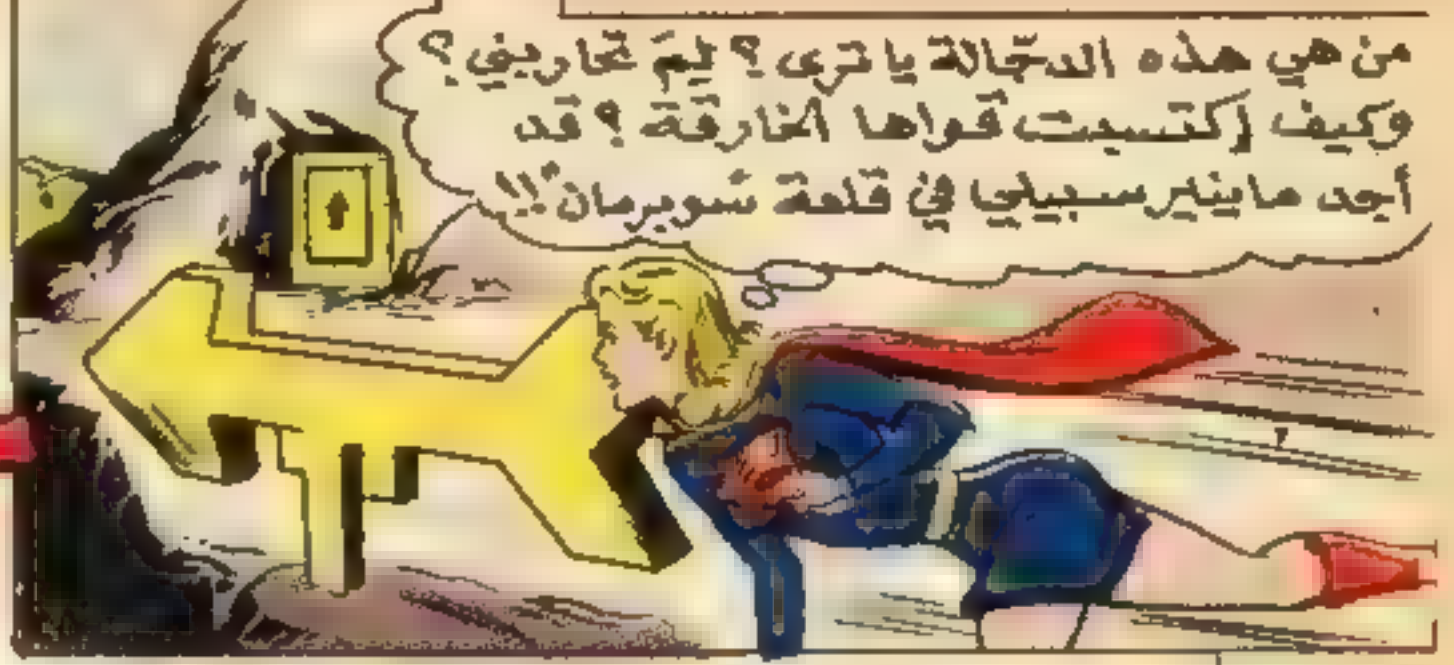


ثم وصلت بعد ذلك الحصار الجبارة الحقيقية...  
كيف تجرأت أن  
تعودي إلى هذا المكان  
بعد أن هدمت الجدار  
وأخرجت المجرمين؟  
يظهر أن  
الدجالة سبقتني  
إلى هنا!!  
لا طمئن أيها  
المدير!! سأقبض  
على كل المجرمين



ودا ألقي القبض على السجناء ( نزلت الجارة إلى قلعة شوبرمان القوية

من هي هذه الدجالة يا ترى؟ ليم تحاربيني؟  
وكيف اكتسبت قواها الخارقة؟ قد  
أجد ما ينير سبيلي في قلعة شوبرمان!!



فسمعت الفتاة الفوردية أمراً غريباً ...

سأجدها بنفسي!!

هاهاها! أعرف ما تطلبينه ونقدر  
أن نطلعك صا (سم) الجارة  
الدجالة فكنا لن نفعل!!



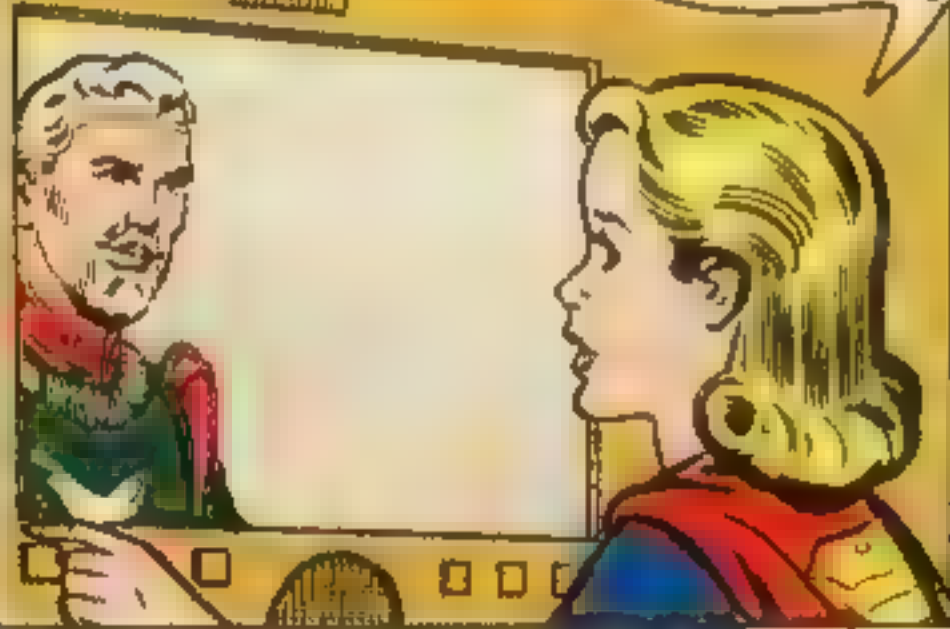
ثم اتصلت العلاء الجارة بمدينة  
كنندور ...

سأفحص

كل سجلاتنا

أيتها الجارة!

قد تكون الدجالة من كنندور ...  
هربت من الزجاجة  
واركتسبت في الخارج قوى  
خارقة!!



شكراً!!

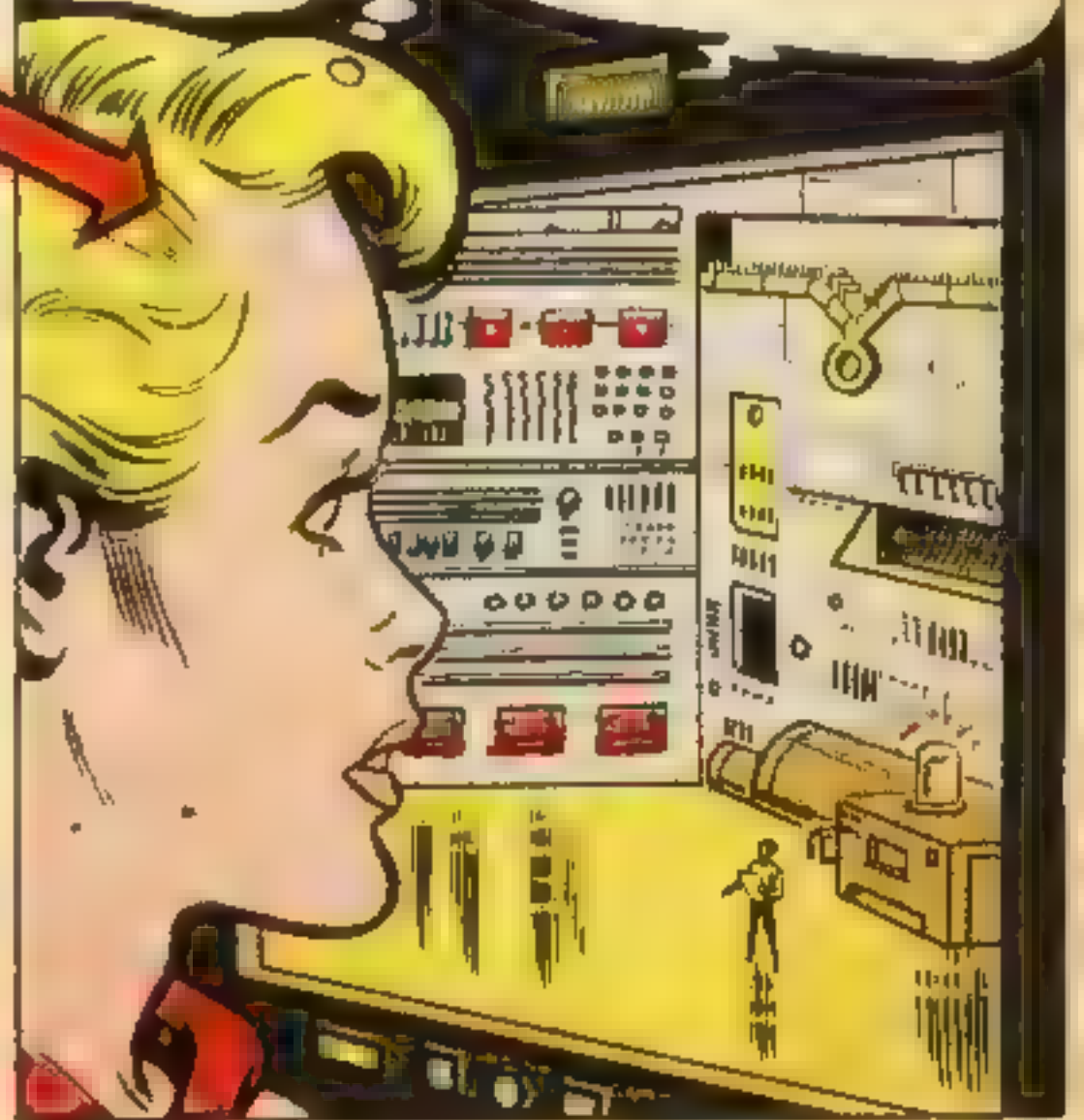
لن أتوقف

عن البحث حتى

أجد المحتملة!!

بعد

الفحص والتدقيق وجدنا  
أن كل سكان كنندور  
هنا!!



وأثناء ذلك كانت الدجالة الفوردية تطير في الفضاء ...

هذا الرجل يناديني ...

إله السيد عدي راضي

أبو ريجا ... سأستمع إلى

ما يريد أن يقوله لي!!

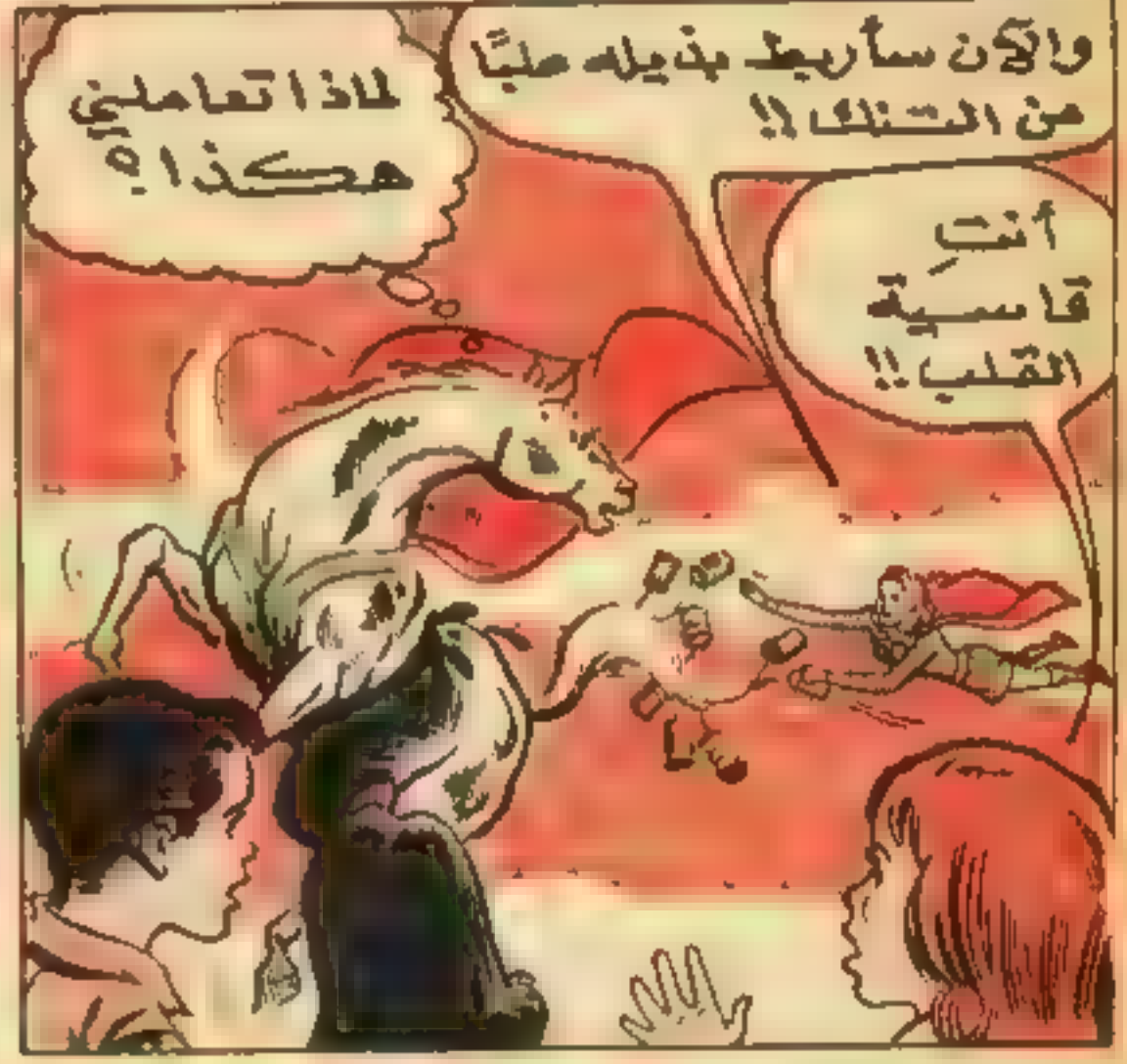
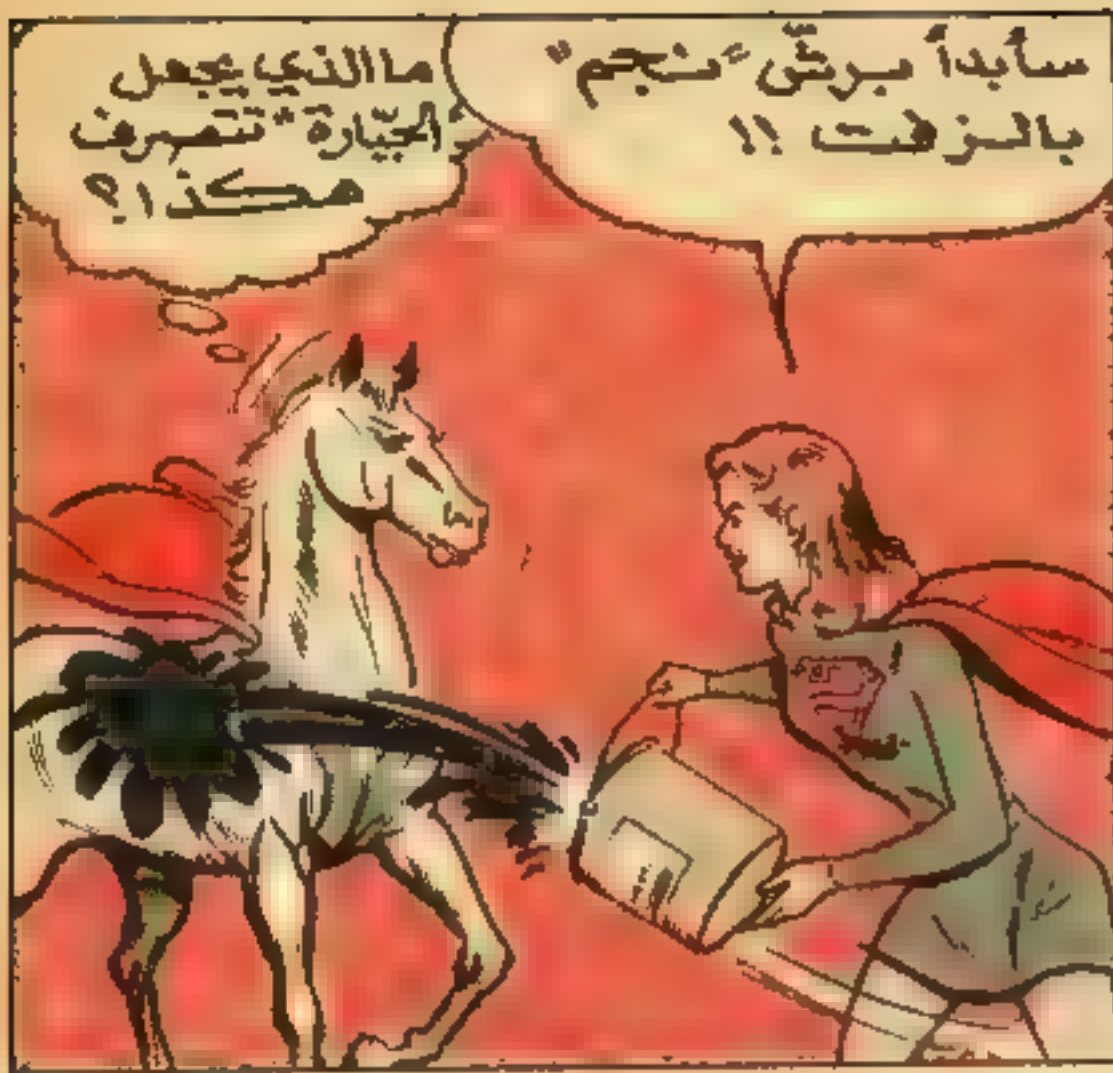
يا جارة!! أريد  
أن أكلّمك!!









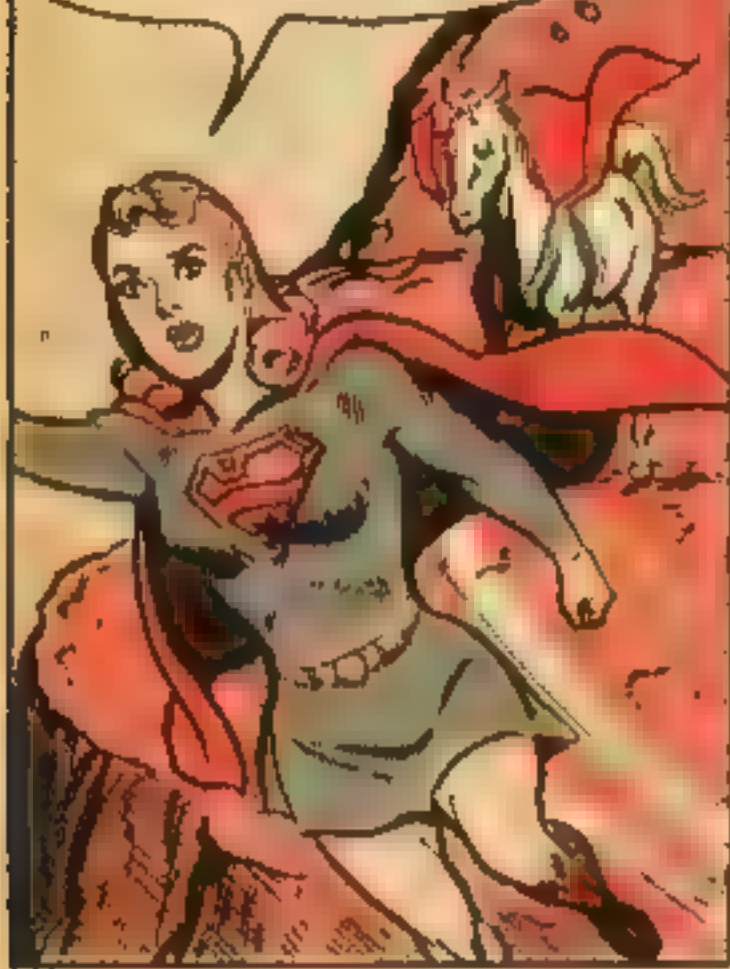




ثم عاونته قلة بعيدة ...

والآن عودي إلى البيت  
ولا قرأي كتاباً لتنسي  
هذا الأحرار المزعج !!

كتاب؟ كلمة كتاب  
ذكرتني بشيء ... أظنني  
اكتشفت من هي  
"الحبارة" الدجالة !!



فمارة "الحبارة" مع "الحبارة" ...  
الوجه داء اللعنة ...

إن حزنكم عند ما رأيتم "نجم" في  
هذه الحال يدل على عطفكم على  
الحيوان! وهذا يسرني جداً ... لذا  
سيطير الآن "نجم" بسرعة  
خارقة تتخلق حرارة  
قوية تحرق الزفت الذي  
على جسمه!



يعيش !!



فأقمت به وقفت عليه قصيراً ...

إن الفتاة التي  
عدت بقلها "حبارة" دجالة!  
لا أعرفها ولا أعلم  
السبب لتصرفها بهذه  
الطريقة!

تو علمت أنها  
دجالة لا اكتشفت  
أصلها بتوارد  
الخواطر!



أفقت بينما كان  
الطبيب يعطيني  
دواءاً بعد العملية ...



أشعر بقوة غريبة تسري في  
عروقي، فأراني لويت قضيب  
السريير المعدني بأصبع واحدة  
سأعيد له شكله الأصلي ...  
لا يلاحظ هذا أحد!



بما أن "الكريبتونيت" لا يؤثر  
إلا فيمن كانت قواه خارقة  
لا شك في أنك "الحسناء"  
"الحبارة" التي تعاريفي ...  
كيف اكتسبت قواها؟

سأعترف  
لك بكل  
شيء!



فقصص "الحبارة" مستغنى  
الكلية في شخصية "نجم"

هذه هدية لك  
يا "جنان" ... سأفتح  
العلبة أمامك!

ما أجملها!  
آخ ... أشعر  
بألم شديد!!





تظاهري بالنوم العميق... لكنني جربت قواي بعد خروج الطبيب..

إنني أقدر أن أطير... وجواني الخارقة جعلتني أعلم أن جراح رأسي شفيت تمامًا!! لكن يجب ألا يعرف أحد شيئاً عن قواي!!



كنت الصدمة أثرت في دماغي وأصبحت شريرة فخلعت ضمادتي ومرت إلى متحف "مورمان" في "مور"...

سألبس بدلة "الحسناء الجبارة" والشعر المستعار فأشبهها تمامًا، وسأكرس حياتي للجريمة والشر فيقع اللوم على الحسناء الجبارة "نفسها... هاها!!"

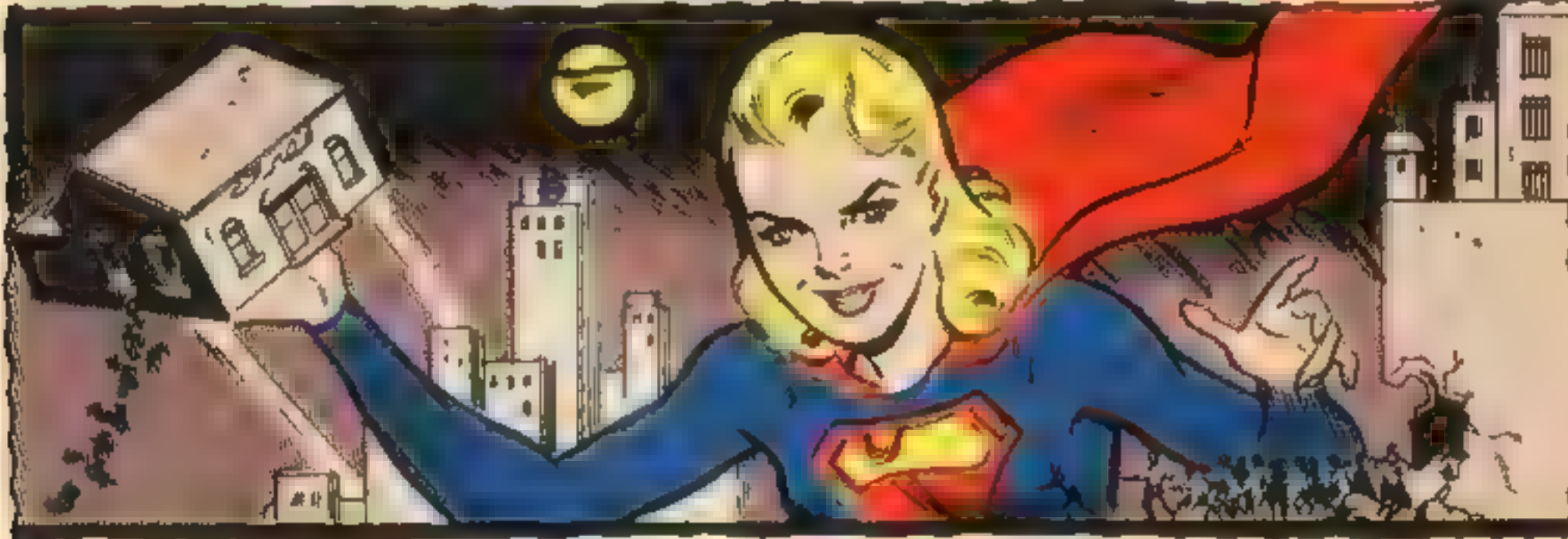


"وفي تلك الليلة اتصلت برؤساء المصحات..."

سأستعمل قواي من الآن فصاعدًا لمحاربة القانون والعدل! ما هذا التغيير؟ سيصبح كل منا شيئًا جديدًا بمساعدة "الحسناء الجبارة"!!



فأبدأت أعالج الإجرامية! وقررت أنه أترك كل الجرائم وألصق النجاسة بكلي...



وانتخبت شخصية مربية وهي شخصية جنان... وكنت بعد كل عمل أعود إلى عرقي وأربط الضمادات بسرعة خارقة...



أعرف أوقات زيارات الممرضات... ستدخل الآن لإحداهن لتستغير عيني!!

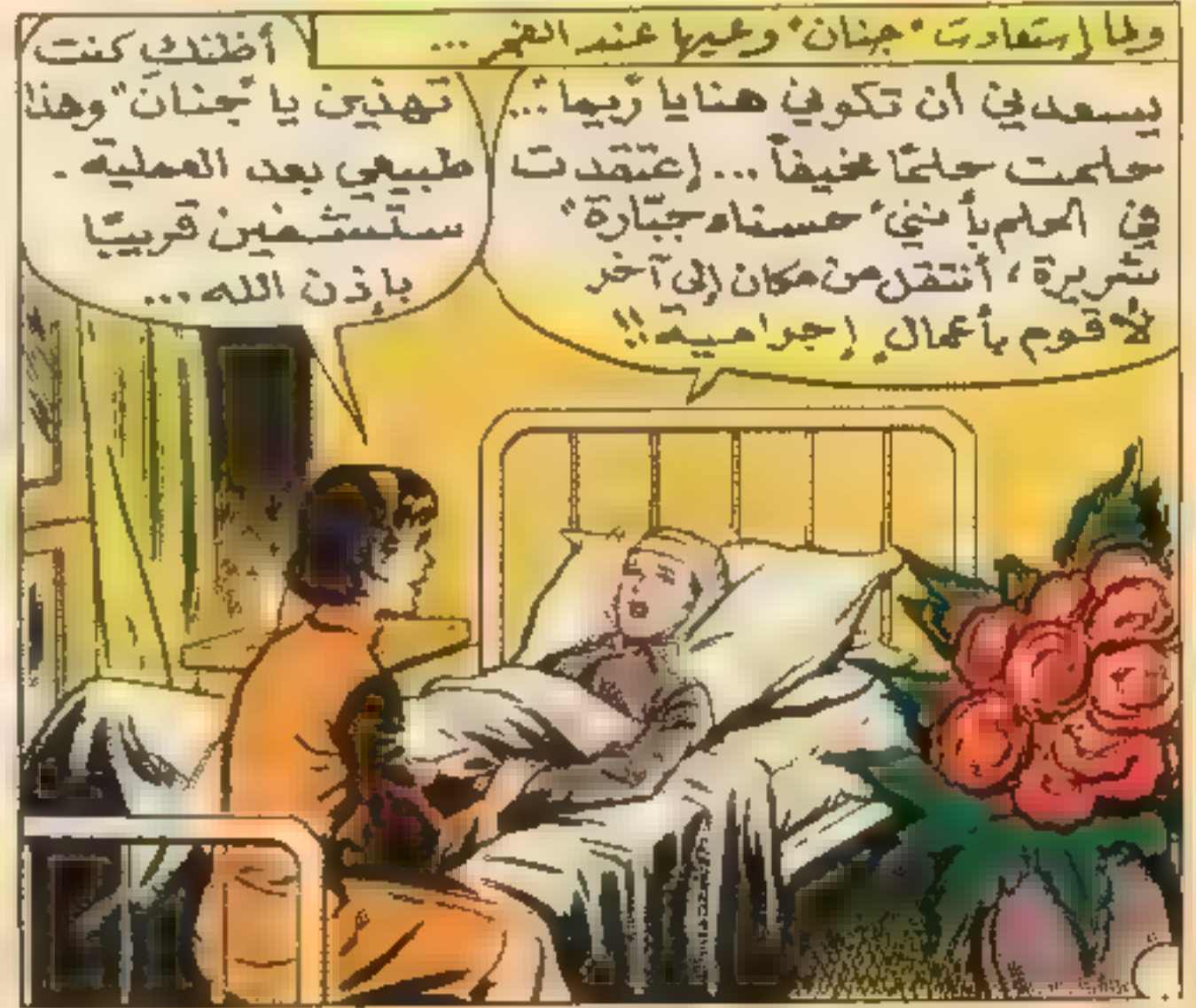
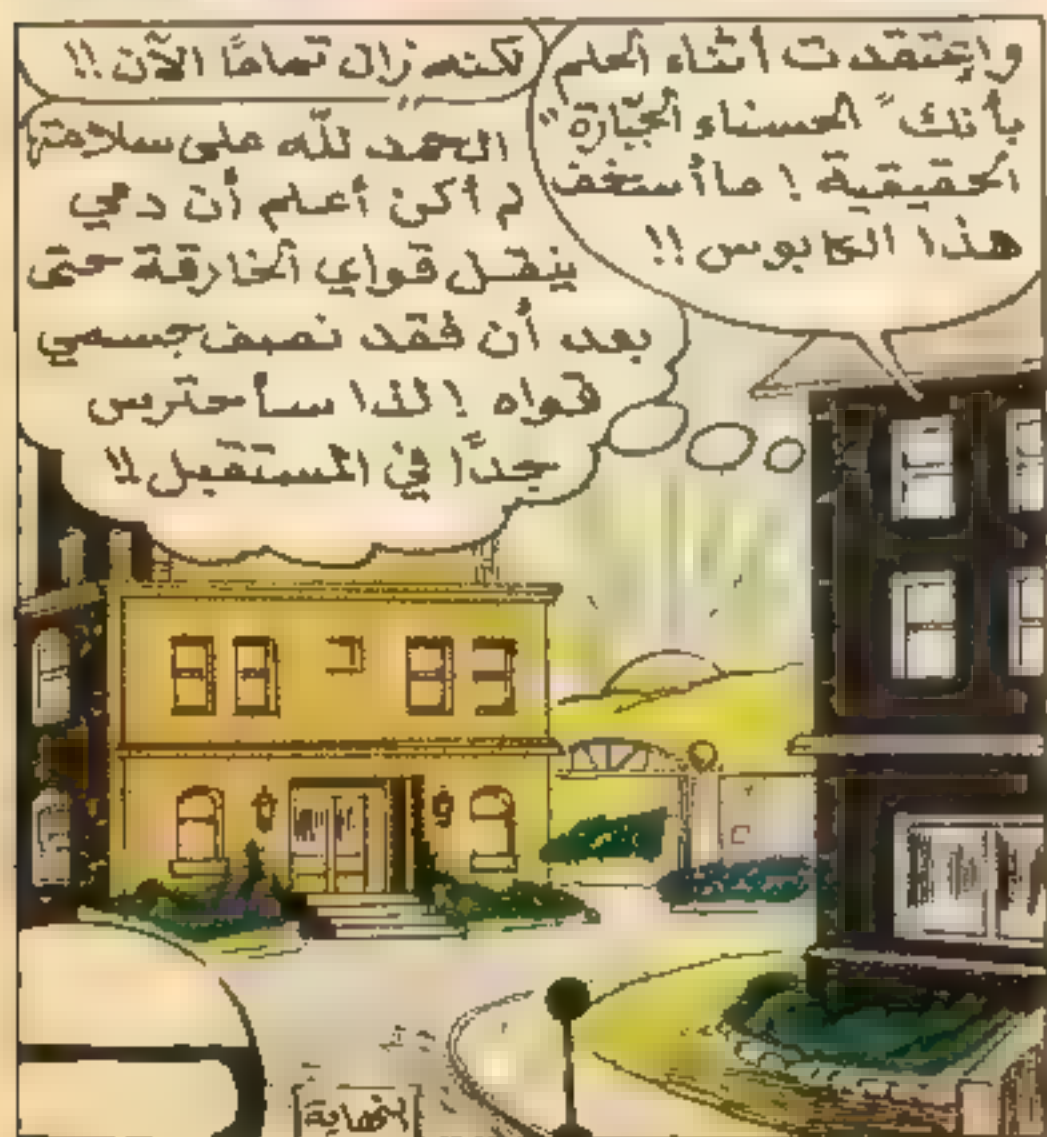
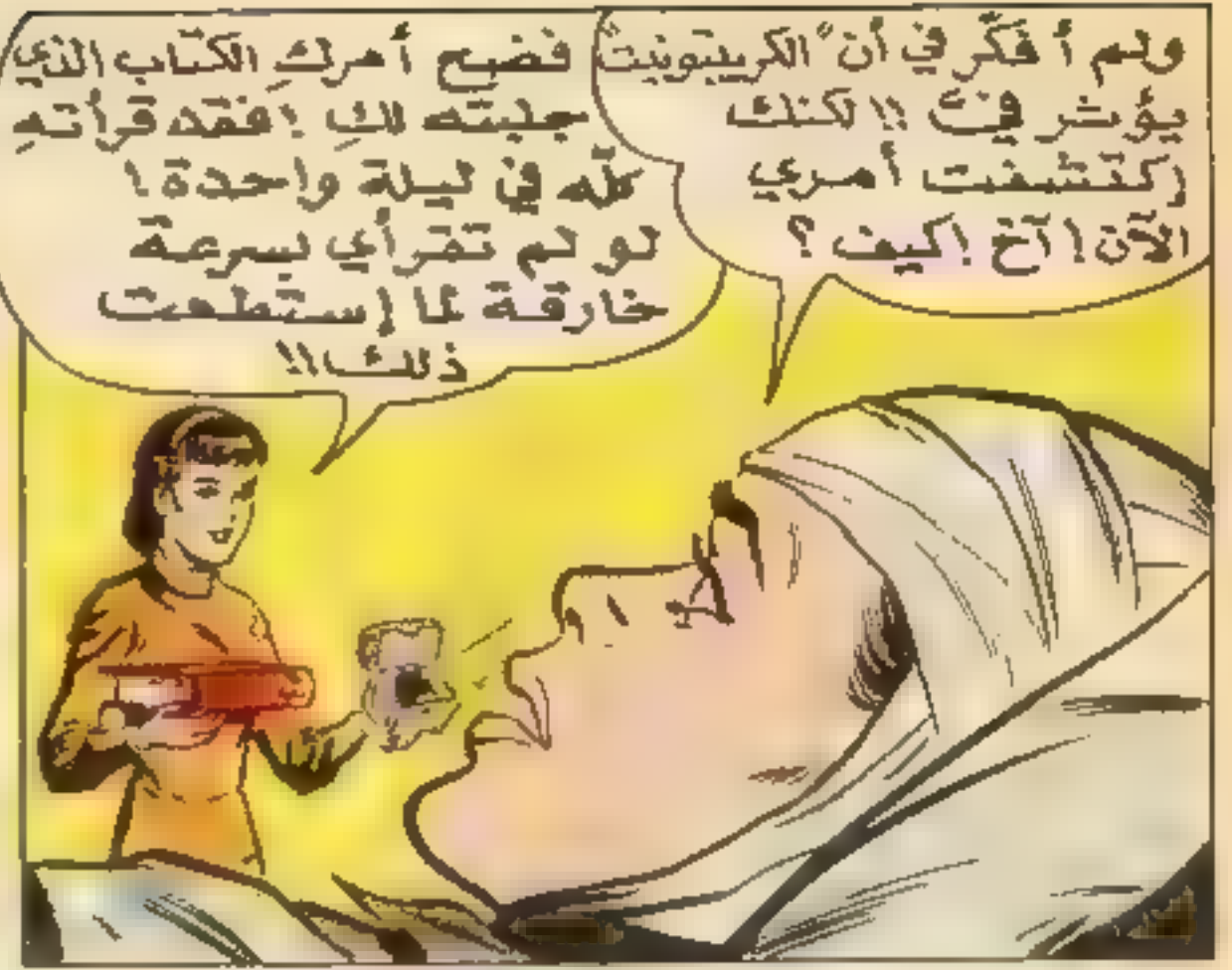
ولما قابلت أباك في ظفتي أنت و...

لا تنسي واجباتك كريما أيتها الجبارة!!



وأدركت وقتئذ أن الأطباء حقنوني بدمك بعد العملية... فالتسبت قواي الخارقة!!







# موت كل لوت

## القطار



فرع علب السكاير ثم اغلقها واثقب ، بطرف مقص ، على احد جانبي العلبة الضيقين فتحسه تدخلها سيكارة .

اجمع اولا المواد اللازمة لصنع قطارك الصغير وهي علب سكاير من انواع مختلفة وعلبة كبريت كبيرة واخرى صغيرة وبعض عيذان الكريت وسدادات ( غلين ) .



امسح في علب السكاير والكبريت ثقبوا يدخل فيها عود الكبريت لتركيب العجلات على قاعدة القاطره والعربات . ثم ادخل العيذان في هذه الثقوب وركز في طرفي كل محور عجلة الفلين .

ثم جهز العجلات . اقطع الفلين حلقات (عجلات) وابر اطراف الكبريت حادة لتكون المحاور .

ولما كانت علبنا الكبريت مما يكونان القاطرة عليك ان تثقب فتحة قائمه الزوايا على احد جانبي علبة الكبريت الكبيرة وتدخل فيها علبة الكريت الصغيرة عموديا .



# من كل لوت

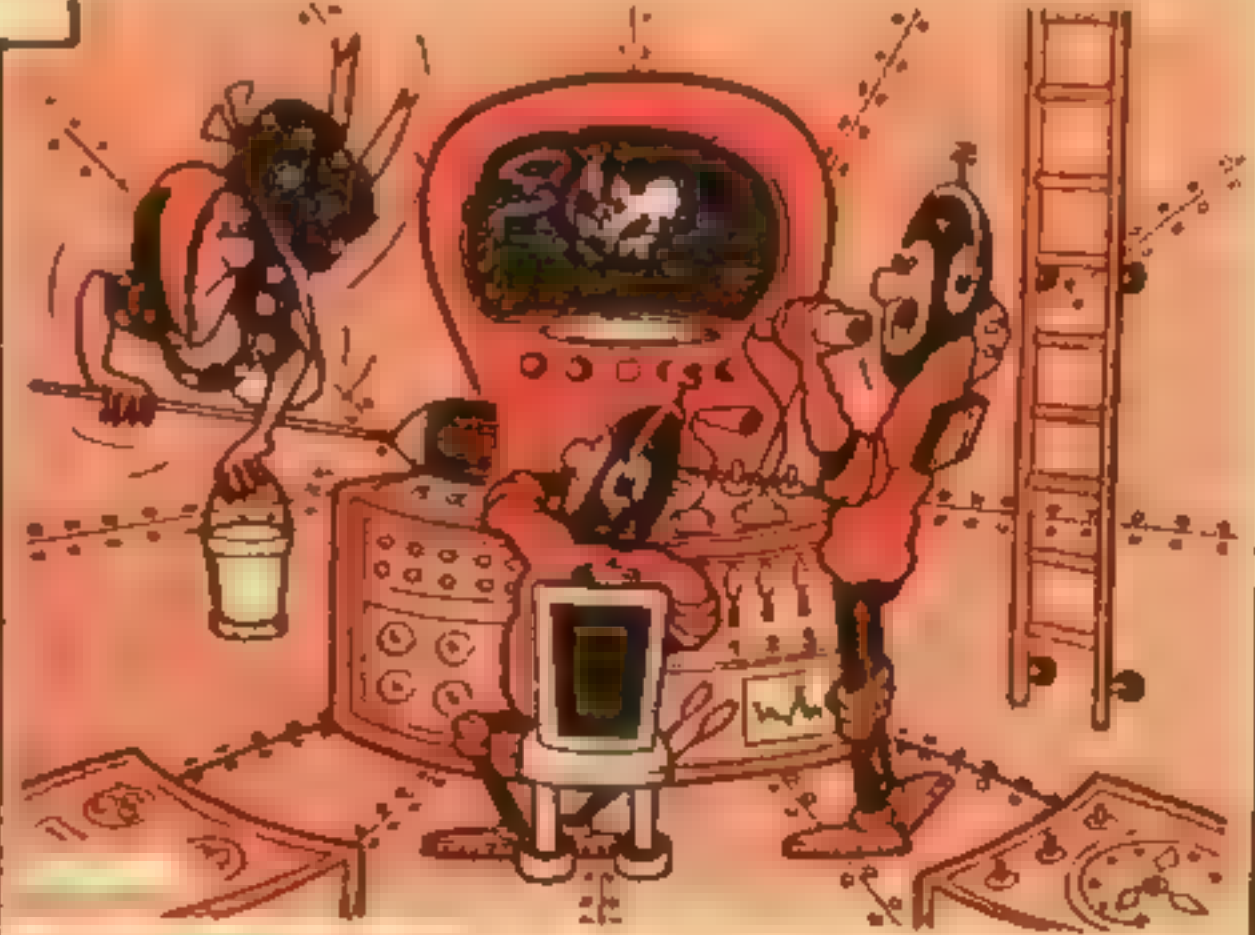


علق اخيرا العربات ببعضها ببعض وبالقاطرة بواسطة سلك رفيع يفرز في قاعدتها .  
ثم وضع المسكايير في الفتحات التي صنعتها في اعلى العربات والكبريت في مدخن القاطرة .

## اضحك



لقد ضللتنا السبيل ... هل تقدر  
أن تدلنا عليها ؟



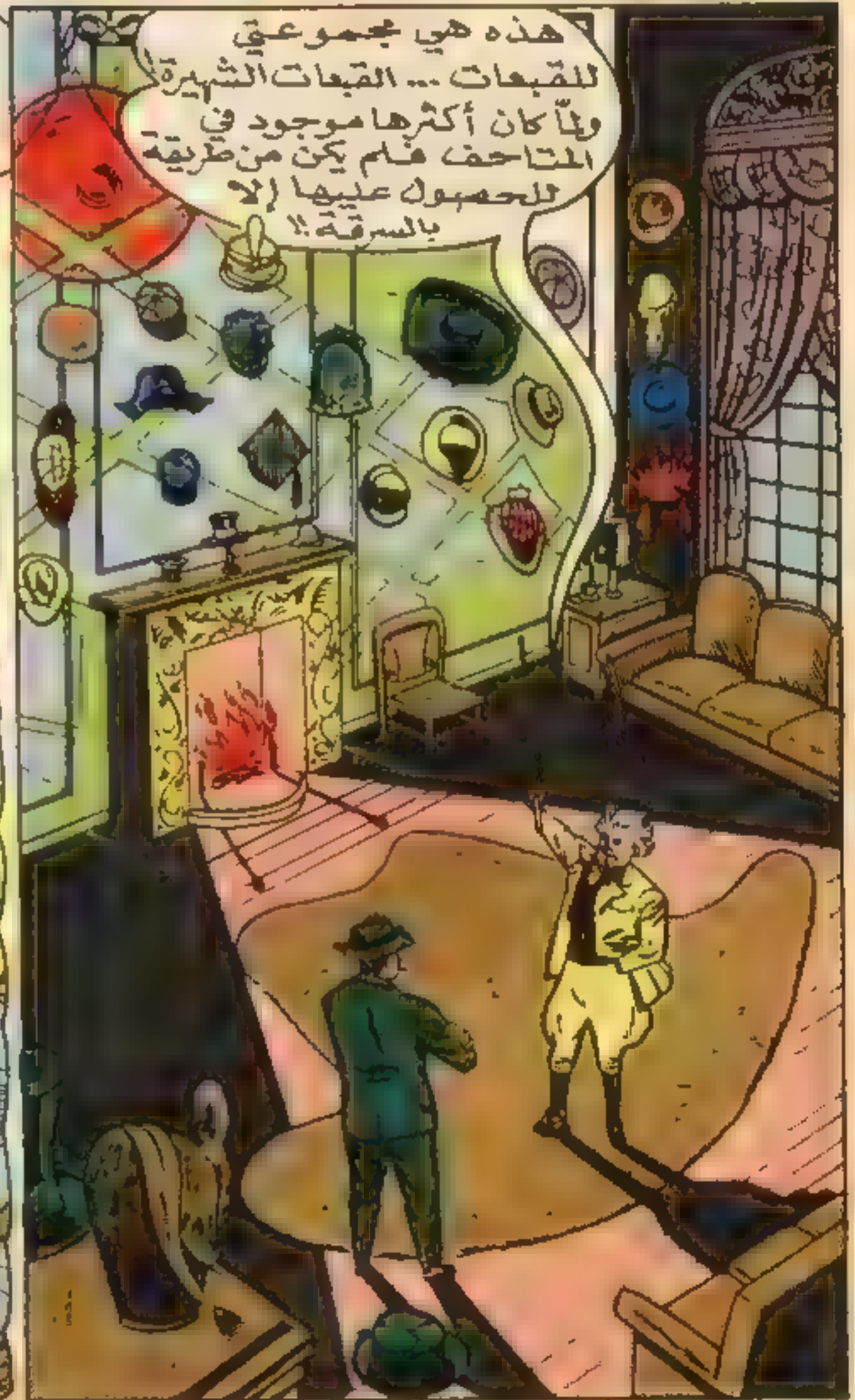
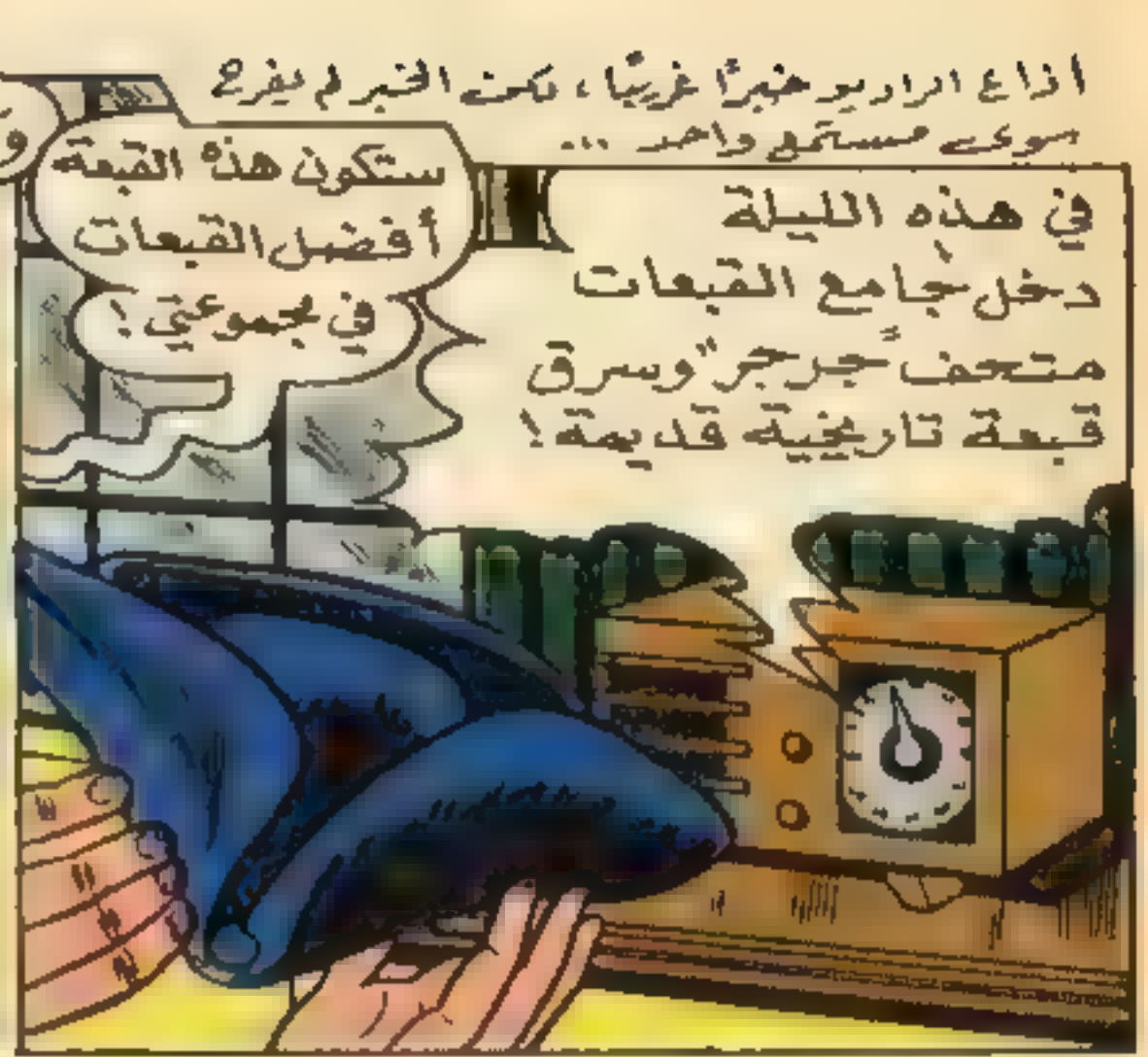
آلو ... الأرض ... ؟ أنا أكلتك من صاروخ  
فضائي ... هل اختفت إحدى خادومات  
القاعدة الصاروخية ؟ لقد وجدنا واحدة  
هنا في الصاروخ ...



# الرجل اللعن









«وهناك جزيرة يلبس فيها  
الدهاليق قبعات من الحجر  
لتستقيم أعناقهم...»



«كثير من القبعات كانت تستعمل للرضيع، منذ  
قبعة الطبل الهندية التي كانت تلبس في حفلة الطبول...»



«وهناك قبعة الشقي الشهير التي كان  
يخفي فيها مسدسه!!»



«وهناك «قبعة القفص» التي يلبسها بعض الهنود  
أميركا الجنوبية ويحملونه في الصقور التي تستخدم  
في الصيد!»



«سأعلق عليه قبعة  
الوطنوط!!»



«هذا محجوز للقبعة  
التي ستكمل  
مجموعتي!!»



«لماذا لا قبعة  
هنا؟»



وفي اليوم التالي في بيت "صبيح"  
وخالد "وهما في الحقيقة  
الوطواط" و"زكور"...

مثلاً سيتناول غداً  
الغداء في "المطعم الأخضر"  
وسنكون هناك في  
المنتظاره!

ولكن... ليس  
من السهل أن  
تسرق قبعة عملت لأخوة  
الوطواط! يا لماكن العامة  
التي سيظهر فيها  
الوطواط! هذا الأسبوع  
حسب ما لشربة الصحف

لو أمكننا  
أن نقيض على  
مجنون  
القبعات...  
سنقبض عليه، والحديث  
عن القبعات يذكرني  
يا خالداً بأننا مدعوون  
للغداء في "المطعم الأخضر"  
لتكرم مخرج سلسلة من  
الأفلام لمنع  
الجرائم!



وقبل أن يتمكن "زكور" من التدخل  
بحجة "الوطواط" إلى السطح...

بعد قليل  
سأتمكن من  
إنتزاع قبعة!!  
يجب أن أسرع  
في العمل... لكن  
ماذا أفعل؟



البقية في العدد القادم





كامل فارسي - ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع. سوريا - حلب - شارع الانتصاري بسيف الدولة - منزل علي فارسي.

سراج غبرا - ١٢ سنة. يهوى المطالعة. جدة - المدرسة المتوسطة الثالثة - قرب فندق الحرمين. عباس جواد الخفاب - ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق - كربلاء - شارع علي اكبر - محل الحاج جواد رقم ٢٢٧ - ١٦. مهدي الخفاب.

عبد الرزاق خلف الزبيدي - ١٤ سنة. يهوى المطالعة. العراق - بغداد - الرحمانية - رقم المنزل ٢٥ - ٩٢ ك. منعم محسن الراوي - ١٤ سنة. يهوى المطالعة وجمع الطوايع. العراق - موصل - شارع الدواسة - منزل ناصر محمد علي - ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق - بغداد - الكاظمية - محلة القطانة - رقم الدار ٦٥ - ٢٥.

كاظم جواد الخفاب - ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق - كربلاء - شارع علي الاكبر - محل الحاج جواد مهدي الخفاب.

سفوت صدقي مرشد - ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. الاردن - نابلس - مدرسة الملك طلال.

ناجي رمزي مكسي. يهوى التصوير ج.ع.م - شركة النيل العامة - الاقصر.

عدنان محمد سعيد امين - ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق - الموصل - شارع فاروق - رقم الدار ٩٢ - ٤.

وليد نعمان - يهوى المراسلة. العراق - بغداد - الكرادة الشرقية. رقم الدار ١٩ - ٢٢ ط ٢.

اديب حداد. يهوى المراسلة. الاردن - عمان - صرب ١٧٥٩ - بواسطة انيس القبطي.

شكرالله عباس - ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. لبنان - صيدا - مخيم عين الحلوة - مدرسة عطين التكبيلية.

بهاء حيدر - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والمناظر. لبنان - قضاء الشوف - جون.

فاروق مؤاد خليل - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والرسم. العراق - بغداد - مدينة البرموك - دار رقم ٢٥.

حسين محسن الاسدي - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. العراق - بغداد - مدينة الحرية - شارع الكازينو رقم الدار ١٧ - ٢١٢.

مطر يونس المذهاني - يهوى جمع الصور. العراق - موصل - محلة جامع الكبير - رقم الدار ٧٥ - ٤٧.

رايت اسعد - يهوى المراسلة. العراق - موصل - صرب ٥٤.

سامي عبدالله عون. يهوى جمع الطوايع والرياضة والتشيل. بيروت - برج حمود - شارع كولاباش - كيب طرد - رقم ٥٣٥.

شفيق المسكي. يهوى جمع الطوايع والرياضة. بانياس الساحل - شارع القصور.

ايمين المسكي - يهوى جمع الطوايع والعملة القديمة. بانياس الساحل - شارع القصور.

نزار قدور - يهوى المراسلة. عراق - بصره - معقل - شارع نادي ميناء - ياض - دار رقم ٦.

عبد الرزاق عيسى العبيدي - ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق - بغداد - اعظمية - محلة الحارة - رقم الدار ٢٥ - ١٧.

محمد السائيس - ١٥ سنة. يهوى المطالعة وجمع الطوايع. سوريا - دمشق - باب توما - حارة الجورة. جهاد امين مهنا - ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع. سوريا - حمص - حي المدينة.

محمود شاكرك محمود - ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق - بغداد - علاوي الحلة - متوسطة النورة. محسن محمد العزي. يهوى المراسلة ج.ع.م امبابه.

خالد الحايك - ١٣ سنة. يهوى المطالعة. سوريا - دمشق - ميدان مصطفى سعد الدين - دار الشيخ سعد الدين ١٢٢٢.

عبد العزيز حسين الحاج احمد الخليف. يهوى المراسلة. سوريا - الرقة - محلة الاكراد.

حيدرين حسين - ١٢ سنة. جمع الطوايع. السعودية - الامام - صرب ١٠٩.

محمد وضاح شهابي. يهوى جمع الطوايع والصور. سوريا - الباب - ساحة المخفر - منزل عبد الجواد شهابي.

جمال رمضان الشيشاني. يهوى جمع الطوايع والصور. الاردن - الزرقاء - شارع الملك فيصل - صالون بسمان.

مجدي جمال المتولي الحسيني. يهوى جمع الطوايع والصور. ج.ع.م - تكريت - دقهلية - مدرسة علي مبارك الاعدادية.



غسان شمو يوسف — ١٦ سنة.  
يهوى المطالعة. العراق — رمادي —  
متوسطة رمادي للبنين.  
زهير جورج حنا — ١٥ سنة. يهوى  
تبادل الطوابع. العراق — موصل —  
بواسطة الموزع نافع يعقوب.  
رفيق مصطفى حماد — ١٤ سنة.  
يهوى جمع الطوابع والصور. لبنان  
— صيدا — مخيم عين الحلوة — مدرسة  
حطين التكميلية.  
سميرة خالد عبد الفتاح — ١٦ سنة.  
تهوى جمع الطوابع. الاردن — اربد —  
بريد المخيم — بواسطة ابراهيم يوسف  
الكردى.  
حسن خلوف — ١٦ سنة. يهوى جمع  
الطوابع. سوريا — حسكة — شارع  
الاكراذ — رقم الدار ٦.  
عبد المجيد خويبر — يهوى المراسلة.  
الاردن — نابلس — باب الساحة —  
احذية عايس شيارو.  
حسان رضا — يهوى مطالعة  
سوبرمان. لبنان بيروت — الاشرفية —  
شارع الناصره.  
فيليب يعقوب. يهوى جمع الطوابع  
والفناء. العراق — بغداد — حبيبه  
يتوما — قرب القصر الابيض — رقم  
الدار ٥٠ — ١٢ — ٢٢١.  
اسماعيل ابراهيم عباس. يهوى  
جمع الطوابع. العراق — بغداد —  
مدينة الحرية — متوسطة الرافدين.  
سفيان عبد الحميد القدوري — ١٥  
سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق —  
الرمادي — شارع الفنائه بواسطة  
السيد رؤوف حمزه.  
رعد حسين علي — ١٤ سنة. يهوى  
جمع الطوابع. العراق — بغداد —  
اعظمية — هبة خاتون — رقم الدار  
٤٧ — ٢٨ — ج ٤.  
حمدي عبد الحميد احمد — ١٧ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م اسكندرية  
— كرموز — سن النيل — حارة  
العديروس ٢٢.  
زياد ابو جار — ١٥ سنة. يهوى  
الرياضة والمطالعة. الاردن — عمان —  
جبل التاج — شارع الكواكبي.

محمد صالح عيسى علي — ١٥ سنة.  
يهوى الرسم. الكويت — مدرسة  
الساعية المتوسطة.  
الهامي الطرايشي — ١٣ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. سوريا — دمشق —  
مهاجرين — بناية النحاس.  
عصام محمود محمد نجيب — يهوى  
جمع الطوابع. ج.ع.م. القاهرة —  
حارة الفاروقية — شارع الحاج سلامة  
ربيع.  
راشد يموت — ١٤ سنة. يهوى جمع  
الطوابع والمطالعة. لبنان — بحدون —  
قرب جامع العثمان.  
مجيد حميد مجيد. يهوى جمع الطوابع  
العراق — بغداد — الشالجية — رقم  
الدار ٤ — ٢.  
سعد عبد الرحمن — ١٤ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد  
— كرخ — دور الكل — مقابل المحطة  
العالية الكبرى رقم ٥ — ٨.  
محمد السيد عبد المال — ١٤ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م. شارع  
صيام بالمحلة الكبرى.  
حسين علي العامري. يهوى جمع  
الطوابع والمطالعة. العراق — بغداد —  
مدينة الزعفرانية الثانية — رقم الدار  
٢٤٦ — ٢ — ز.  
ميد الفتاح حسين الدجيلي — ١٩  
سنة. يهوى كتابة القصص والشعر.  
العراق — بغداد — كرخ — مدينة  
السلام — رقم الدار ٦ — ٣٠١.  
محمد غسان شهابي — ١٥ سنة.  
يهوى جمع الصور والمينما والمطالعة.  
سوريا — حلب — الباب.  
ناظم عبدالله الدليمي — ١٦ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد  
— كرخ — رحمتية رقم الدار ٤٥ — ١  
٩٥.  
حميد مجيد الجصاص — ١٥ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد  
— مدينة الحرية — رقم الدار ١٩ —  
١٨٩.  
يحيى قاسم عبد الحميد — ١٢ سنة.  
يهوى المراسلة. العراق — بغداد —  
المسبح — ساحة عقبة بن نافع ٢٦ —  
٩٢.

يونس محمد الشبخلي — ١٣ سنة.  
يهوى جمع الطوابع والمطالعة. العراق  
— محلة قهوة سكر — رقم الدار ١٨ —  
١ — ٢٠٧.  
حسين حسن — ١٨ سنة. يهوى  
الرياضة والمطالعة. العراق — خانقين  
— محلة المزرعة — مخزن ابو علي.  
سركيس خورين كريكوريسان — ١٥  
سنة. يهوى جمع الطوابع والصور.  
العراق — بغداد.  
مجيد حميد مجيد — ١٤ سنة. يهوى  
جمع الطوابع والرياضة. العراق —  
بغداد — شالجية — دور المجلات رقم  
٤ — ٢.  
محمد عدلي عز الدين — ١٢ سنة. يهوى  
المراسلة. ج.ع.م. القاهرة — شارع  
كورنيش النيل — جاريون سبي.  
محمد عيسى علي جمعة — ١٥ سنة.  
يهوى الرسم وتبادل الصور. الكويت  
— مدرسة الساللية المتوسطة للبنين.  
قاسم عبد الجليل عبدالله — يهوى  
المراسلة. العراق — رمادي — مدرسة  
الرشيد الصباحية للبنين.  
كوكس علي حسين — يهوى جمع  
الطوابع. العراق — بغداد — شارع  
الامير — نقلات الخيم — بواسطة علي  
سيد حسين.  
عبد المسار جبار شهاب — ١٥  
سنة. يهوى جمع الكتب واجراء  
التجارب. المغرب — فضاء الصويرة —  
ثانوية الصويرة للبنين.  
ايوب أمين الجلالى — ١٦ سنة.  
يهوى المراسلة. العراق — كركوك —  
محلة يكلر — رقم الدار ٢٧ — ٣٠.  
هشام اللولو ٩ سنوات — يهوى  
كرة القدم والمطالعة. سوريا — دمشق  
— طابوني جادة الجامع رقم ٣٦.  
عبدالله عيسى اليوسفي — يهوى  
المراسلة. الكويت — الدسة — شارع  
٥٣ منزل ٧.  
بلال عبيد اليماني — ١٣ سنة.  
يهوى تبادل الطوابع. البحرين —  
الخليج العربي — خامة صرب ١٢٢.  
عماد الدين عبد الفتاح محمد عامر —  
يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م القاهرة  
قسم التدريب الاحمر مدرسة المحمدية  
الامدادية ٣ — ٥.